

# NOVEMBER



THEATER  
PFORZHEIM

## BELLA FIGURA

Schauspiel —  
Premiere am  
02. November 2019

## ALLES WAS SIE WOLLEN

Komödie —  
Premiere am  
08. November 2019

## DIE VERKAUFTE BRAUT

Oper —  
Premiere am  
16. November 2019

## URMEL AUS DEM EIS

Winterstück —  
Premiere am  
26. November 2019



Theater Pforzheim  
Am Waisenhausplatz 5  
75172 Pforzheim  
theater-pforzheim.de

Theaterkasse am  
Waisenhausplatz  
Tel — 07231/39 24 40

Kartenbüro in den  
Schmuckwelten  
Tel — 07231/144 24 42

Jetzt Abos sichern!  
Tel — 07231/39 22 56

### NOVEMBER 2019

GROSSES HAUS	PODIUM u. a.
DOKTOR SCHIWAGO Musical von Lucy Simon und Michael Weller — 19:30 - 22:20 Uhr — Freier Verkauf	01 FR
<b>PREMIERE</b> BELLA FIGURA Komödie von Yasmina Reza — 19:30 Uhr — MiSa8+11, Kath. Ring & freier Verkauf	02 SA
FRANKENSTEIN JUNIOR Musical von Mel Brooks und Thomas Meehan — 15:00 - 17:50 Uhr — Eingeschränkter Verkauf	03 SO
BELLA FIGURA Komödie von Yasmina Reza — 20:00 Uhr — MiMiniC & freier Verkauf	06 MI
FRANKENSTEIN JUNIOR Musical von Mel Brooks und Thomas Meehan — 20:00 - 22:50 Uhr — DiDo & freier Verkauf	07 DO
BELLA FIGURA Komödie von Yasmina Reza — 19:30 Uhr — FR & freier Verkauf	08 FR
<b>(R)EINBLICKE — DIE ÖFFENTLICHE PROBE</b> DIE VERKAUFTE BRAUT Oper — 11:30 Uhr — Freier Verkauf	09 SA
RIGOLETTO Oper von Giuseppe Verdi — 19:30 - 22:00 Uhr — Volksb. A+C & freier Verkauf	
BELLA FIGURA Komödie von Yasmina Reza — 15:00 Uhr — SoB & freier Verkauf	10 SO
RIGOLETTO Oper von Giuseppe Verdi — 20:00 - 22:30 Uhr — Mi, MiMiniA & freier Verkauf	13 MI
BELLA FIGURA Komödie von Yasmina Reza — 19:30 Uhr — FR & freier Verkauf	15 FR
<b>PREMIERE</b> DIE VERKAUFTE BRAUT Komische Oper von Bedřich Smetana — 19:30 Uhr — SaA & freier Verkauf	16 SA
MENSCHEN IM HOTEL Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman von Vicki Baum — 15:00 - 17:30 Uhr — SoC, Volksb. & freier Verkauf	17 SO
	18 MO
FRANKENSTEIN JUNIOR Musical von Mel Brooks und Thomas Meehan — 20:00 - 22:50 Uhr — DoA & freier Verkauf	21 DO
UNPLUGGED — MUSICAL HAUTNAH! Exklusive Einblicke in aktuellen Musicalproduktionen — 19:30 Uhr — Freier Verkauf	22 FR
EVERYMAN (JEDERMANN) Rock-Oper von Günter Werno, Andy Kuntz, Stephan Lill und Johannes Reitmeier — 19:30 - 22:00 Uhr — Freier Verkauf	23 SA
DIE VERKAUFTE BRAUT Komische Oper von Bedřich Smetana — 19:00 Uhr — SoA & freier Verkauf	24 SO
<b>PREMIERE</b> URMEL AUS DEM EIS Kindermusical zur Winterzeit von Markus Löchner nach Max Kruse — 9:00/11:00 Uhr — Gruppen & freier Verkauf	26 DI
DIE VERKAUFTE BRAUT Komische Oper von Bedřich Smetana — 20:00 Uhr — Di & freier Verkauf	
URMEL AUS DEM EIS Kindermusical zur Winterzeit — 9:00/11:00 Uhr — Gruppen & freier Verkauf	27 MI
FRANKENSTEIN JUNIOR Musical von Mel Brooks und Thomas Meehan — 20:00 - 22:50 Uhr — MiSa11, Kath. Ring & freier Verkauf	
URMEL AUS DEM EIS Kindermusical zur Winterzeit — 9:00/11:00 Uhr — Gruppen & freier Verkauf	28 DO
RIGOLETTO Oper von Giuseppe Verdi — 20:00 - 22:30 Uhr — DoB, DoBM & freier Verkauf	
URMEL AUS DEM EIS Kindermusical zur Winterzeit — 9:00/11:00 Uhr — Gruppen & freier Verkauf	29 FR
EVERYMAN (JEDERMANN) Rock-Oper von Günter Werno, Andy Kuntz, Stephan Lill und Johannes Reitmeier — 19:30 - 22:00 Uhr — Freier Verkauf	
BELLA FIGURA Komödie von Yasmina Reza — 19:30 Uhr — Volksb. B,C+S & freier Verkauf	30 SA

Werkeinführung der Dramaturgie zur Inszenierung von RIGOLETTO & DIE VERKAUFTE BRAUT  
20 Minuten vor Vorstellungsbeginn im Foyer

# PREMIEREN IM NOVEMBER

TURBULENTE GESELLSCHAFTSKOMÖDIE ÜBER EIN SEITENSPRUNG-DINNER MIT UNGEAHTEN FOLGEN

## BELLA FIGURA

Komödie von Yasmina Reza

Eigentlich hatte Boris mit seiner Geliebten Andrea ein Seitensprung-Dinner inklusive Hotelbesuch im Sinn. Doch dann erwähnt er im Auto, dass ihm das Restaurant von seiner Frau empfohlen wurde. Eine kleine Unbedachtheit mit großer Wirkung. Andrea ist erbost. Im Eifer der Diskussion fährt Boris eine ältere Dame an. Sie entpuppt sich als Schwiegermutter von Françoise, der besten Freundin von Boris' Ehefrau. Rasch ist Françoise mit ihrem Ehemann Eric zur Stelle. Mit boshafem Hintersinn schlägt Andrea vor, gemeinsam zu Abend zu essen. Ein turbulenter Abend steht bevor, an dem Boris' Fassade als geschäftstüchtiger Unternehmer und liebender Ehemann bröckelt. Mit dem Stück „Kunst“, das auch am Theater Pforzheim zu sehen war, landete die französische Dramatikerin Yasmina Reza einen Welterfolg. Über die Uraufführung ihres Stückes „Bella Figura“ 2015 an der Berliner Schaubühne schrieb die Frankfurter Allgemeine Zeitung (FAZ): „Die Hölle sind nicht die anderen, die Hölle sind wir selbst – schon im Fegefeuer. Das alles in einer Sprache eleganter Beiläufigkeit, die das Wichtige und Tiefe an der Oberfläche unterbringt, von wo aus die Worte den Figuren davonlaufen, ihnen eine Nase drehen und ihnen dann wieder ins Hirn springen. Und so erweist sich Yasmina Reza wieder als große Paar-Dramatikerin, die witzigste, die wir haben.“

Mit — Heidemarie Brüny, Daniel Kozian, Elisabeth-Marie Leistikow, Fredi Noël, Jens Peter und Nika Wanderer

Inszenierung — Hannes Hametner  
Bühnenbild — Giovanni de Paulis  
Kostüme — Nicola Stahl

EIN KOMÖDIANTISCHES THEATER IM THEATER UM ILLUSION UND WIRKLICHKEIT

## ALLES WAS SIE WOLLEN

Komödie von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière

Lucie, etablierte Autorin, hat eine Schreibblockade. Bisher lieferte ihr missglücktes Privatleben den Stoff für ihre Stücke. Jetzt ist sie glücklich verheiratet und jegliche Inspiration zum Schreiben fehlt. Wenn irgendjemand sie doch nur unglücklich machen könnte. Das Leben meint es gut mit ihr: Eine defekte Badewanne führt zu einer Begegnung mit Thomas, ihrem Nachbarn. Beide könnten unterschiedlicher nicht sein. Thomas versucht, Lucie aus ihrem kreativen Loch herauszuholen. Er schlägt vor, ihren Mann Daniel anzulügen, um durch eine private Krise ihren Ideenreichtum wieder anzukurbeln. Sie lässt sich darauf ein, doch bald verselbstständigt sich die Fiktion.

Das neueste, 2016 in Paris uraufgeführte Stück des französischen Autorenduos Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière nimmt die Vorstellungskraft der Hauptfigur zum Anlass, um virtuos mit Illusion und Wirklichkeit zu spielen. Das Theater im Theater zeigt vielleicht am besten, dass sich die Wahrheit, wenn es eine gibt, im Herzen dieser Illusion versteckt. Am Theater Pforzheim kam bereits die Komödie „Das Abschiedsdinner“ der beiden Autoren zur Aufführung; ihr Stück „Der Vorname“ avancierte zu einem der zuletzt meistgespielten auf europäischen Bühnen.

Mit — Lars Fabian, Michaela Fent

Inszenierung — Swentja Krumscheidt  
Bühnenbild und Kostüme — Kathlina Anna Reinhardt

02. NOV  
2019  
GROSSES HAUS

DAS DORFIDYLL STECKT VOLLER TÜCKEN UND ÜBER-RASCHUNGEN

## DIE VERKAUFTE BRAUT

Komische Oper in drei Akten von Bedřich Smetana  
Libretto von Karel Sabina  
Gesungen in deutscher Sprache

Mit der Oper „Die verkaufte Braut“ wurde Bedřich Smetana zum Nationalkomponisten Tschechiens. Heiter beschwingt werden die typischen Charaktere eines Dorfes vor Augen geführt. Die Ouvertüre und der „Furiant“, ein schneller Volkstanz, werden häufig in Konzertprogrammen gespielt. Die Musik der Oper begeistert durch folkloristisches Flair und lyrische Arien, sie sich mit lebendigen Chören abwechseln.

Die Bauerntochter Marie soll mit Wenzel, dem Sohn des reichen Bauern Micha verheiratet werden. Heimlich liebt sie aber den armen Hans. Da Wenzel seine Zukünftige noch nie gesehen hat, nutzt Marie die Gelegenheit, ihm allerlei Schauer-geschichten über seine Braut zu erzählen, sodass er am Ende „solch eine“ auf keinen Fall mehr heiraten will. Der Ehevermittler Kezal bringt Hans zeitgleich dazu, auf Marie gegen Bezahlung zu verzichten – und so verkauft Hans seine Braut zum Entsetzen der Dorfgemeinschaft. Der aufgesetzte Verkaufsvertrag beinhaltet außerdem die Bedingung, dass der zukünftige Ehemann ein Sohn des Bauern Micha sein muss. Wie können da Marie und Hans noch glücklich zusammenkommen?

Mit — Dorothee Böhnisch, Jina Choi, Steffen Fichtner, Stamatia Gerathanasi, Anna Gütter, Dirk Konnerth, Spencer Mason, Elisandra Melián, Tomas Möwes, Karel Pajer, Lukas Schmid-Wedekind, Aleksandar Stefanoski, Helena Steiner, Philipp Werner, Benjamin Werth

Musikalische Leitung — Florian Erdl  
Inszenierung — Gregor Horres  
Bühnenbild und Kostüme — Jan Bammes

16. NOV  
2019  
GROSSES HAUS

DER KINDERKLASSIKER ÜBER DAS URMEL, DAS DIE INSEL TITIWU ZUM BEBEN BRINGT

## URMEL AUS DEM EIS

Kindermusical nach dem Buch von Max Kruse in einer Fassung von Markus Löchner, Musik: Matthias Freund

Für Kinder ab 5 Jahren

Professor Tibatong lebt mit seinem Haus-schwein Wutz auf der Insel Titiwu. In seiner Schule versucht er, Tieren das fehlerfreie Sprechen beizubringen und erzielt trotz des ein oder anderen Sprachfehlers Erfolge. Eines Tages wird das beschauliche Leben der Inselbewohner ganz schön durcheinander-gebracht. Ein Ei wird an den Strand gespült, aus dem ein kleines Wesen schlüpft – ein Urmel, halb Saurier, halb Säugetier, frech und quäkend. Der Professor ist entzückt. Es gibt ein weiteres Wesen auf der Insel, dem er das Sprechen beibringen kann. Doch als sich die Entdeckung des fremden Wesens herumspricht, gerät es in Gefahr: König Pumonell hat sich in den Kopf gesetzt, das Urmel als Trophäe in seiner Großwildsammlung auszustellen.

Nun heißt es für die Inselbewohner: Zusammenhalten und gut auf das Urmel aufpassen! Ob es ihnen gelingen wird?

Freut euch auf die bekannten Figuren des Kinderbuches von Max Kruse. Garantiert ist ein Riesenspaß mit originellen Songs und einer Geschichte zum Mitfiebern.

Mit — Thorsten Klein, Anne Kathrin Lipps, Joanna Nora Lissai, Nicolas Martin, Bernhard Meindl

Inszenierung — Markus Löchner  
Bühnenbild und Kostüme — Jörg Brombacher  
Kostümbild — Nicola Stahl

26. NOV  
2019  
GROSSES HAUS

# JUNGES THEATER PFORZHEIM

Abos für Jugendliche mit dem besonderen Blick hinter die Kulissen

Für alle Jugendabonnenten gibt es nicht nur spannende, altersgerechte Vorstellungen, sondern auch wieder die besonderen Workshops und damit die Chance, unser Theater hautnah und hinter den Kulissen kennenzulernen. Beim ersten Workshop spielt das Orchester die Hauptrolle. Unser neuer kommissarische Generalmusikdirektor Florian Erdl lädt am 2. November zu einer Orchesterprobe ein, im Anschluss gibt es die Gelegenheit, die Arbeit eines Dirigenten und der Musiker persönlich kennenzulernen oder ganz Mutige dürfen im März bei der Bühnentechnik ins Flugwerk und über die große Bühne fliegen, u.a.

Schenken Sie Ihren Kindern und Enkeln die Chance dabei zu sein und Kultur sinnlich und hautnah zu erleben! In der kommenden Spielzeit erwartet Sie im Abo „Jugend Pur“ zum Beispiel das Musical „Titanic“ und im „acht+“ „Der Goldene Topf“ von E.T.A. Hoffmann!

Das Abo „Jugend Pur“ für „Tweens“ ab 12 Jahren (32,10 €)

bietet fünf Inszenierungen, die junges Publikum ab 12 Jahren ansprechen. Dazu gibt es als Bonus acht spannende Workshops „Hinter den Kulissen“.

Abo acht+(ab 53 €)

Das bewährte und beliebte Jugenda-bonnement für Schüler\*innen, Azubis, Studierende... bis 28 Jahren bietet acht Vorstellungen aus allen drei Sparten, einen Konzertgutschein, sowie die Teilnahmemöglichkeit an den Workshops „Hinter den Kulissen“.

Vorbereitungs-Workshop für Pädagoginnen und Pädagogen zu „Urmel aus dem Eis“ – Unser Kinderstück zur Winterzeit

In den Workshops werden Informationen zur Inszenierung und natürlich verschiedene Vermittlungsvorschläge an die Hand gegeben, mit denen Sie Ihre Gruppen auf den Theaterbesuch vorbereiten können.

Die Workshops finden statt am  
6. November 2019 um 16.00 Uhr  
11. November 2019 um 15.00 Uhr  
2. Dezember 2019 um 14.30 Uhr

Wir freuen uns auf Ihre verbindliche An-meldung bis spätestens drei Tage vor dem gewünschten Termin an theater.paedagogik@pforzheim.de

Zudem steht eine Materialmappe zum Download auf der Website des Theaters bereit.

Malwettbewerb zu „Urmel aus dem Eis“

Der Malwettbewerb zu unserem Kinderstück hat begonnen. Alle jungen Künstler sind eingeladen, ihre Eindrücke rund um das Urmel, Professor Tibatong und Mama Wutz auf Papier zu bringen und an uns zu schicken.

Unter allen Kunstwerken verlosen wir zweimal zwei Karten für das zweite Kinderkonzert im Großen Haus. Einsende-schluss ist der 1. Februar 2020.

Alle Bilder werden im Foyer des Theaters präsentiert.

Rätseln und Malen mit dem Urmel

Nach der Vorstellung gibt es für alle Kleinen Zuschauer eine Überraschung: ein Mal- und Rätselheft mit Bildern zum Ausmalen und kleine Übungen zum Thema Spracherwerb.

Ausgabe nach den Vorstellungen über den Büchertisch und über das Junge Theater.

## THEOLOGISCHES THEATER-CAFÉ

Sonntag, 24. November 2019, 16.30 Uhr zu MENSCHEN IM HOTEL

Was braucht ein Mensch zum Leben? Der bereits verstorbene Kapuzinerpater Erich Purk sprach einmal von den Heiligtümern der Menschen in der Stadt. Dazu gehörten für ihn der geachtete Name, die Möglichkeit von Entfaltung und Wachstum und die Heimat. Die ‚Menschen im Hotel‘ suchen dies und zeigen hinter der Fassade komische und abgründige Seiten existentieller Sinn (losigkeit)erfahrungen. Vielleicht sind die Menschen „nur“ Opfer ihrer selbst erzeugten Massengesellschaft. Im Theologischen Theatercafé wird weiter gefragt: Wenn das Leben gelingen soll, wer hat sich dann diese Welt so ausgedacht und warum?

Podiumsgespräch mit Dipl. Theol. Ullrich Glatthaar, Pfr'in Ruth Nakatenus, Dipl. Theol. Tobias Gfell, Chefdramaturg Peter Oppermann und einem Ensemblemitglied.

Foyer des Stadttheaters Pforzheim, Am Waisenhausplatz 5

Eintritt: 4 €



MUSIKTHEATER    SCHAUSPIEL    BALLETT

ABSOLUT LEBENDIG

Mehr erleben

# Kultur in der PZ

Hier spielt die Musik!

Pforzheimer Zeitung  
Der Tag wird gut



# NETZWERKER

24/7 FÜR SIE IM EINSATZ

www.stadtwerke-pforzheim.de



## AUSBLICK DEZEMBER 2019\*

- 1 URMEL AUS DEM EIS
- 2 SINFONIEKONZERT
- 2 URMEL AUS DEM EIS
- 3 URMEL AUS DEM EIS
- 4 BELLA FIGURA
- 5 URMEL AUS DEM EIS (R)EINBLICKE WIENER BLUT
- 6 URMEL AUS DEM EIS DIE VERKAUFTE BRAUT ALLES WAS SIE WOLLEN
- 7 URMEL AUS DEM EIS ALLES WAS SIE WOLLEN
- 8 URMEL AUS DEM EIS
- 11 URMEL AUS DEM EIS DIE VERKAUFTE BRAUT
- 12 URMEL AUS DEM EIS
- 13 URMEL AUS DEM EIS
- 14 BELLA FIGURA ALLES WAS SIE WOLLEN
- 15 BELLA FIGURA CHRIS MURRAY: MUSICAL CHRISTMAS
- 17 BELLA FIGURA

- 18 URMEL AUS DEM EIS ALLES WAS SIE WOLLEN
- 19 URMEL AUS DEM EIS
- 20 URMEL AUS DEM EIS MENSCHEN IM HOTEL
- 21 PREMIERE WIENER BLUT PREMIERE EIN KÖNIG ZU VIEL
- 22 URMEL AUS DEM EIS BELLA FIGURA
- 24 BENEFIZKONZERT: STILLE NACHT, HEILIGE NACHT
- 25 GLANZLICHTER
- 26 URMEL AUS DEM EIS EIN KÖNIG ZU VIEL
- 27 DOKTOR SCHIWAGO
- 27 FRANKENSTEIN JUNIOR ALLES WAS SIE WOLLEN
- 28 EVERYMAN
- 28 ALLES WAS SIE WOLLEN
- 29 WIENER BLUT

### FARBLEGENDE

- Musiktheater
- Schauspiel
- Ballett
- Podium
- Extras
- Konzerte



Jetzt Abos sichern!  
Tel — 07231/39 22 56  
theater-pforzheim.de

### Impressum

Theater Pforzheim  
Intendant: Thomas Münstermann  
Verwaltungsdirektor: Uwe Dürigen  
Kommissarischer Generalmusikdirektor: Florian Erdl  
Am Waisenhausplatz 5  
75172 Pforzheim

Redaktion — Dramaturgie/  
Werbung/Künstler, Betriebsbüro  
Titelfoto — Sabine Haymann  
Stand: 18.10.2019

→ Ermäßigungen gelten für — SchülerInnen, Studierende, Freiwillige des Bundes-Freiwilligendienstes oder FSJ bis 28 Jahre, Jugendliche, Schwerbehinderte sowie Inhaber eines Pforzheimer-Passes der Stufen C, D, E und F (gegen Vorlage eines gültigen Ausweises)

\* Änderungen und Ergänzungen für diesen Ausblick sind vorbehalten.  
\*\* Werkeinführung der Dramaturgie 20 Min. vor Vorstellungsbeginn im Foyer