

MÄRZ



THEATER
PFORZHEIM

3. SINFONIE-KONZERT

Konzert —

08. März 2020

TITANIC

Musical —

Premiere am
28. März 2020



Theater Pforzheim
Am Waisenhausplatz 5
75172 Pforzheim
theater-pforzheim.de

Theaterkasse am
Waisenhausplatz
Tel — 07231/39 24 40

Kartenbüro in den
Schmuckwelten
Tel — 07231/144 24 42

Jetzt Abos sichern!
Tel — 07231/39 22 56

MÄRZ 2020

GROSSES HAUS	PODIUM u. a.
DIE VIER JAHRESZEITEN* Ballett von Guido Markowitz — 15:00 - 16:20 Uhr — SoC, Weihn.Abo, Volksb. & freier Verkauf	01 SO
WIENER BLUT Operette von Johann Strauß — 20:00 - 22:15 Uhr — Di, Weihn.Abo & freier Verkauf	03 DI
DIE VIER JAHRESZEITEN* Ballett von Guido Markowitz — 20:00 - 21:20 Uhr — MiSa11 & freier Verkauf	04 MI
FAUST II* von Johann Wolfgang von Goethe — 20:00 Uhr — DoB & freier Verkauf	05 DO
EVERYMAN (JEDERMANN) Rock-Oper von Günter Werno, Andy Kuntz, Stephan Lill und Johannes Reitmeier — 19:30 - 22:00 Uhr — Freier Verkauf	06 FR
FAUST II* von Johann Wolfgang von Goethe — 19:30 Uhr — Volksb. A+C & freier Verkauf	07 SA
DIE VIER JAHRESZEITEN FÜR KINDER Ballett von Guido Markowitz — 15:00 Uhr — Kinderabo & freier Verkauf	08 SO
DIE VIER JAHRESZEITEN* Ballett von Guido Markowitz — 19:30 - 20:50 Uhr — Freier Verkauf	13 FR
(R)EINBLICKE — DIE ÖFFENTLICHE PROBE TITANIC Musical — 11:30 Uhr — Freier Verkauf	14 SA
FRANKENSTEIN JUNIOR Musical von Mel Brooks und Thomas Meehan — 19:30 - 22:20 Uhr — SaA & freier Verkauf	
DIE VIER JAHRESZEITEN* Ballett von Guido Markowitz — 19:00 - 20:20 Uhr — SoA & freier Verkauf	15 SO
	17 DI
FAUST II* von Johann Wolfgang von Goethe — 20:00 Uhr — MiC & freier Verkauf	18 MI
DIE VIER JAHRESZEITEN* Ballett von Guido Markowitz — 20:00 - 21:20 Uhr — DoA & freier Verkauf	19 DO
FAUST II* von Johann Wolfgang von Goethe — 19:30 Uhr — FrB & freier Verkauf	20 FR
EVERYMAN (JEDERMANN) Rock-Oper von Günter Werno, Andy Kuntz, Stephan Lill und Johannes Reitmeier — 19:30 - 22:00 Uhr — Freier Verkauf	21 SA
DIE VERKAUFTE BRAUT* Komische Oper von Bedřich Smetana — 15:00 - 17:45 Uhr — SoB & freier Verkauf	22 SO
DIE VIER JAHRESZEITEN* Ballett von Guido Markowitz — 20:00 - 21:20 Uhr — Di & freier Verkauf	24 DI
	25 MI
FAUST II* von Johann Wolfgang von Goethe — 19:30 Uhr — FrA & freier Verkauf	27 FR
	28 SA
PREMIERE TITANIC Musical von Maury Yeston und Peter Stone — 19:30 Uhr — MiSa8+11, Kath. Ring & freier Verkauf	(R)EINBLICKE — DIE ÖFFENTLICHE PROBE TANZ PUR Ballett — 15:00 Uhr — im Schmuckmuseum — Freier Verkauf
WIENER BLUT Operette von Johann Strauß — 15:00 - 17:15 Uhr — Ausverkauft	29 SO
DIE VIER JAHRESZEITEN* Ballett von Guido Markowitz — 20:00 - 21:20 Uhr — Volksb. B+C & freier Verkauf	31 DI

* Werkeinführung der Dramaturgie 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn im Foyer

PREMIEREN IM MÄRZ

PACKENDE LEBENS-
SCHICHTEN DER PASSAGIERE
EINES LEGENDÄREN SCHIFFES

TITANIC

Musical von Maury Yeston und Peter Stone

28. MÄRZ
2020
GROSSES
HAUS

Das größte und luxuriöseste Passagierschiff der Welt geht auf Jungfernfahrt: die „Titanic“. Alles, was Rang und Namen hat, ist an Bord. Während die Reichen und Schönen auf dem ersten Deck in Saus und Braus schwelgen, reisen die Passagiere der dritten Klasse dicht gedrängt auf engem Raum. Jeder der Reisenden hat seine Wünsche, Ängste und Hoffnungen im Gepäck dabei. Konstrukteur, Kapitän und Inhaber sind mächtig stolz auf das Dampfschiff. Doch jeder verfolgt eigene Ziele bei der Atlantiküberquerung, und die Begegnungen spitzen sich dramatisch zu. Als es schließlich zur Kollision mit dem Eisberg kommt, bleibt die Schuldfrage nicht aus. Mit „Titanic“ setzt das Theater Pforzheim, nach dem großen Erfolg des Musicals „Doktor Schiwago“, erneut eine packende Geschichte in Szene. Der Untergang des legendären Schiffes 1912 gilt als größte Katastrophe der Seefahrt. Das Musical von Maury Yeston und Peter Stone entsteht mit großem Ensemble. Berührend erzählt werden Lebens- und Liebesgeschichten voller unerwarteter Begegnungen.

Mit —
Solistinnen und Solisten des Theaters Pforzheim und Gäste
Chor des Theaters Pforzheim
Extrachor des Theaters Pforzheim
Badische Philharmonie Pforzheim

Musikalische Leitung — Oliver Imig
Inszenierung — Chris Murray und Janne Geest
Bühnenbild und Kostüme — Karel Spanhak
Choreografie — Janne Geest

VORSTELLUNG FÜR KINDER
AB 5 JAHREN MIT KINDGE-
RECHTER MODERATION

DIE VIER JAHRESZEITEN FÜR KINDER

Ballett von Guido Markowitz

08. MÄRZ
2020
GROSSES
HAUS

Glücklich sein im Frühling, wenn die Blumen sprießen; kräftig und stark im Sommer wie die gelassen stehenden hohen Bäume. Versonnen nach oben sehen, wenn die Blätter im Herbst sanft nach unten fallen; Spaß haben, wenn Schnee fällt, den man mit beiden Händen nach oben wirbeln kann. All diese Bilder und noch viele mehr finden sich in Guido Markowitz' neuem, geheimnisvollem Ballett „Die vier Jahreszeiten“. Im Mittelpunkt steht ein Mensch in einem großartigen langen, schwarzen Rock, der all das erlebt und mit uns teilt, während die Tänzerinnen und Tänzer des Balletts Theater Pforzheim um ihn alleine, in Duetten oder als ganze Gruppe herumwirbeln. Er erzählt seine Geschichte, die auch davon handelt, andere zu lieben, sie manchmal aber auch zu verlassen. Die Musik, auf die das Ballett Theater Pforzheim tanzt, stammt von Max Richter, der die berühmten Konzerte „Die vier Jahreszeiten“ des Barock-Komponisten Antonio Vivaldi im Jahr 2012 neu komponiert hat. Sounds und Geräusche kommen hinzu und machen das Ballett „Die vier Jahreszeiten“ auch für Kinder ab 5 Jahren zu einem unvergesslichen Erlebnis. Das Ballett wird in Etappen getanzt, ergänzt um eine kurzweilige, kindgerechte Moderation.

Mit —
Ballett Theater Pforzheim

3. SINFONIE- KONZERT

Ritt in die Prärie

08. MÄRZ
2020
CCP

Leere Straßen, ein vorbeifliegender Steppenläufer, vom Goldrausch und der Sonne geblendete Cowboys mit Whiskeygläsern und heiße Mittagssonne mit meist tödlich endenden Showdowns. Satteln Sie schon einmal Ihr Pferd für einen Ausflug in diese nordamerikanische Steppenlandschaft mit der Badischen Philharmonie unter Kommando des Orchestersheriffs Florian Erdl. Am Sonntag, den 8. März um 19:00 Uhr findet nämlich unter dem Motto „Ritt in die Prärie“ im CongressCentrum Pforzheim das 3. Sinfoniekonzert statt. Mit dem Sheriff und ihrem Englischhorn wird sich dabei die Gastsolistin Ting-Chiao Yu duellieren.

Neben der bekannten Western-Titelmelodie von Elmer Bernstein zum Film „Die glorreichen Sieben“ haben Sie die Möglichkeit einem weiteren Western-Stück sogar in der deutschen Erstaufführung zu lauschen: Dem Konzert für Solo-Englischhorn namens „Spaghetti Western“ des US-amerikanischen Komponisten Michael Daugherty.

Nach einer Pause im „Saloon“ folgt diesen neueren Western-Klängen in der zweiten Konzerthälfte eine in Sinfoniekonzerten fest verankerte und bis heute faszinierende Komposition: Die 9. Sinfonie von Antonín Dvořák „Aus der – damals Ende des 19. Jahrhunderts noch – neuen Welt“. Die darin erklingenden weltberühmten Melodien verfasste der tschechische Komponist unter dem Eindruck seines längeren Amerika-Aufenthalts stehend. Bis heute verbinden wir damit auf verklärte Weise die Musik von amerikanischen Ureinwohnern.

Solistin — Ting-Chiao Yu, Englischhorn
Badische Philharmonie Pforzheim
Musikalische Leitung — Florian Erdl

Konzerteinführung mit Florian Erdl und Inken Meents um 18 Uhr im Foyer zum Mittleren Saal

JUNGES THEATER PFORZHEIM

Der goldne Topf: Schulvorstellungen

Da das Werk „Der goldne Topf“ von E.T.A. Hoffmann Abiturthema an den Gymnasien in Baden-Württemberg ist, bieten wir spezielle Schulvorstellungen an:

Di., 17.03.2020, 11.00 Uhr
Di., 24.03.2020, 11.00 Uhr
Do., 26.03.2020, 11.00 Uhr

Buchungen nimmt unsere Kasse am Waisenhausplatz gerne entgegen unter Tel. 07231/39-2440.

Vor- und Nachbereitungen

Das Junge Theater Pforzheim steht zudem für Vor- und Nachbereitungen zur Verfügung. Informationen dazu erhalten Sie bei unserer Theaterpädagogin Swantje Willems, swantje.willems@pforzheim.de

Faust II – pädagogisches Angebot für Schulklassen

Mit der Inszenierung von „Faust II“ steht ein wahrer Monolith der deutschen Literatur auf dem Spielplan. Die Inszenierung von Thomas Münstermann verspricht, die erstaunlich aktuellen Themen von Goethes Meisterwerk herauszuarbeiten, wie zum Beispiel die Gefahren von Ideologien und Totalitarismus, sowie die rücksichtslose Ausbeutung von Mensch und Natur. Faust in seinen „besten Jahren“ will nicht nur sich selbst designen, sondern die ganze Welt – ein Influencer mit Weltherrschaftsanspruch.

Damit das sinnliche Erleben der Vorstellung auch zum intellektuellen Highlight wird, kommen die Theaterpädagoginnen gerne zum Nachgespräch in die Schule, nach Verfügbarkeit in Begleitung des Regisseurs und Intendanten Thomas Münstermann oder eines Ensemblemitglieds, das bei „Faust II“ auf der Bühne steht. Gerne stellt das Junge Theater interessierten Lehrkräften auch begleitendes Material zur Inszenierung zur Verfügung. Kommen Sie gerne auf uns zu (Anja Noël, E-Mail: anja.noel@pforzheim.de).

EXTRAS

„Theater Treff Kino“ zu „Titanic“
24.03.2020, 20:00 Uhr im Kommunalen Kino

Filmpräsentation „Die letzte Nacht der Titanic“ (1958), Versuch einer authentischen filmischen Nacherzählung der Ereignisse, die zum Untergang der Titanic führten, basierend auf Augenzeugenberichten

Die Jungfernfahrt der ‚unsinkbaren‘ Titanic findet am 14. April 1912 durch einen Eisberg ihr dramatisches Ende. Roy Ward Bakers Version der legendären Katastrophe beruht auf der hochangesehenen Sachbuchvorlage von Walter Lord und kann es dank ihrer Authentizität locker mit James Camerons „Titanic“ aufnehmen. Mit Kenneth More, Ronald Allen, Robert Ayres u.a.

Mit Einführung in die Musical-Produktion und Ensemblemitgliedern des Theaters Pforzheim

Bei Vorlage des entsprechenden Kinotickets wird im Theater ermäßigter Eintritt zur Musical-Vorstellung gewährt.

von Günter Werno, Andy Kuntz, Stephan Lill und Johannes Reitmeier

THEATER PFORZHEIM

Fr, 06. März
Fr, 21. März

EVERYMAN (JEDERMANN)

Rock-Oper

PREISE

MUSIKTHEATER/ BALLETT

	Normal	Ermäßigt	Gruppen
So - Do	ab 17,70 €	ab 8,90 €	ab 14,40 €
Fr + Sa	ab 19,30 €	ab 9,70 €	ab 15,60 €

SCHAUSPIEL

	Normal	Ermäßigt	Gruppen
So - Do	ab 13,70 €	ab 6,90 €	ab 11,20 €
Fr + Sa	ab 14,80 €	ab 7,40 €	ab 12,00 €

SINFONIEKONZERTE

Normal	ab 18,50 €
Ermäßigt	ab 9,30 €

PODIUM

	Normal	Ermäßigt
Musiktheater/Ballett	20,60 €	10,40 €
Schauspiel	16,80 €	8,50 €

Vorverkaufsstellen
Theaterkasse am Waisenhausplatz
Tel. – 07231/39 24 40
Di. – Fr. 10.00 – 19.00 Uhr
Sa. 10.00 – 13.00 Uhr

Kartenbüro in den Schmuckwelten Pforzheim
Tel. – 07231/144 24 42
Mo. – Fr. 10.00 – 19.00 Uhr
Sa. 10.00 – 15.00 Uhr

Ticketforum GmbH
Postgalerie
76133 Karlsruhe
Tel. – 0721/16 11 22
Mo. – Sa. 9.30 – 19.30 Uhr

Musikhaus Schlaile
in Karlsruhe
Kaiserstr. 175
76133 Karlsruhe
Tel. – 0721/230 00
Mo. – Fr. 10.00 – 19.00 Uhr
Sa. 10.00 – 18.00 Uhr



MUSIKTHEATER SCHAUSPIEL BALLETT

ABSOLUT LEBENDIG

Mehr erleben

Kultur in der PZ

Hier spielt
die Musik!

Pforzheimer Zeitung
Der Tag wird gut

NETZWERKER

24/7 FÜR SIE
IM EINSATZ
www.stadtwerke-pforzheim.de

SWP

AUSBLICK APRIL 2020*

- | | | | |
|-----------|-----------------------|-----------|----------------------------|
| <u>1</u> | FAUST II** | <u>18</u> | PREMIERE |
| <u>3</u> | CLASSICS ROCK EDITION | <u>19</u> | VOR SONNENAUFGANG** |
| <u>4</u> | DER GOLDNE TOPF | | ARIADNE AUF NAXOS** |
| | (R)EINBLICKE | | DER GOLDNE TOPF (z. I. M.) |
| | VOR SONNENAUFGANG | <u>21</u> | ARIADNE AUF NAXOS** |
| | DER GOLDNE TOPF | <u>22</u> | TITANIC |
| <u>5</u> | ARIADNE AUF NAXOS** | <u>23</u> | VOR SONNENAUFGANG** |
| <u>8</u> | TITANIC | <u>24</u> | TITANIC |
| <u>9</u> | DIE VERKAUFTE BRAUT** | <u>25</u> | FAUST II** |
| <u>11</u> | DER GOLDNE TOPF | <u>26</u> | 4. SINFONIEKONZERT |
| <u>12</u> | HEIMATKLANG | <u>29</u> | FAUST II** |
| <u>13</u> | HEIMATKLANG | <u>30</u> | ARIADNE AUF NAXOS** |
| <u>16</u> | ARIADNE AUF NAXOS** | | |
| <u>17</u> | WIENER BLUT | | |

FARBLEGENDE

- Musiktheater
- Schauspiel
- Ballett
- Podium
- Extras
- Konzerte



Jetzt Abos sichern!
Tel. – 07231/39 22 56
theater-pforzheim.de

Impressum

Theater Pforzheim
Intendant: Thomas Münstermann
Verwaltungsdirektor: Uwe Dürigen
Kommissarischer Generalmusikdirektor:
Florian Erdl
Am Waisenhausplatz 5
75172 Pforzheim

Redaktion — Dramaturgie/
Werbung/Künstler, Betriebsbüro
Titelfoto — Andrea D'Aquino
Stand: 11.02.2020

→ Ermäßigungen gelten für — SchülerInnen,
Studierende, Freiwillige des Bundes-Freiwilligen-
dienstes oder FSJ bis 28 Jahre, Jugendliche,
Schwerbehinderte sowie Inhaber eines
Pforzheimer-Passes der Stufen C, D, E und F
(gegen Vorlage eines gültigen Ausweises)