

# JANUAR



## DAS HEIMATKLEID

Jugendstück —  
Premiere am  
10. Januar 2020

## DIE VIER JAHRESZEITEN

Ballett —  
Premiere am  
25. Januar 2020



Theater Pforzheim  
Am Waisenhausplatz 5  
75172 Pforzheim  
theater-pforzheim.de

Theaterkasse am  
Waisenhausplatz  
Tel — 07231/39 24 40

Kartenbüro in den  
Schmuckwelten  
Tel — 07231/144 24 42

Jetzt Abos sichern!  
Tel — 07231/39 22 56

### JANUAR 2020

GROSSES HAUS	PODIUM u. a.
WIENER BLUT Operette von Johann Strauß — 20:00 Uhr — DoA, Volksb. & freier Verkauf	02 DO
MENSCHEN IM HOTEL Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman von Vicki Baum — 19:30 - 22:00 Uhr — FrA & freier Verkauf	03 FR
URMEL AUS DEM EIS Kindermusical zur Winterzeit von Markus Löffner nach Max Kruse — 11:00 Uhr — Freier Verkauf	04 SA
URMEL AUS DEM EIS Kindermusical zur Winterzeit — 11:00 Uhr — Freier Verkauf	05 SO
URMEL AUS DEM EIS Kindermusical zur Winterzeit — 9:00 Uhr — Gruppen & freier Verkauf	06 MO
BELLA FIGURA Komödie von Yasmina Reza — 20:00 - 22:00 Uhr — Di, Weihn.abo & freier Verkauf	07 DI
URMEL AUS DEM EIS Kindermusical zur Winterzeit — 9:00/11:00 Uhr — Gruppen & freier Verkauf	08 MI
FRANKENSTEIN JUNIOR Musical von Mel Brooks und Thomas Meehan — 20:00 - 22:50 Uhr — MiMiniC & freier Verkauf	09 DO
URMEL AUS DEM EIS Kindermusical zur Winterzeit — 9:00/11:00 Uhr — Gruppen & freier Verkauf	10 FR
EVERYMAN (JEDERMANN) Rock-Oper von Günter Werno, Andy Kuntz, Stephan Lill und Johannes Reitmeier — 19:30 - 22:00 Uhr — Freier Verkauf	11 SA
(R)EINBLICKE — DIE ÖFFENTLICHE PROBE DIE VIER JAHRESZEITEN Ballett von Guido Markowitz — 11:30 Uhr — Freier Verkauf	12 SO
DIE VERKAUFTE BRAUT* Komische Oper von Bedřich Smetana — 19:30 - 22:15 Uhr — Volksb. A+C & freier Verkauf	13 MO
WIENER BLUT Operette von Johann Strauß — 15:00 Uhr — SoC, Volksb. & freier Verkauf	14 DI
URMEL AUS DEM EIS Kindermusical zur Winterzeit — 9:00/11:00 Uhr — Gruppen & freier Verkauf	15 MI
BELLA FIGURA Komödie von Yasmina Reza — 19:30 - 21:30 Uhr — Jugendabo pur & freier Verkauf	16 DO
EVERYMAN (JEDERMANN) Rock-Oper von Günter Werno, Andy Kuntz, Stephan Lill und Johannes Reitmeier — 19:30 - 22:00 Uhr — Freier Verkauf	17 FR
FRANKENSTEIN JUNIOR Musical von Mel Brooks und Thomas Meehan — 19:00 - 21:50 Uhr — SoA, Weihn.abo & freier Verkauf	18 SA
URMEL AUS DEM EIS Kindermusical zur Winterzeit — 9:00/11:00 Uhr — Gruppen & freier Verkauf	19 SO
URMEL AUS DEM EIS Kindermusical zur Winterzeit — 9:00/11:00 Uhr — Gruppen & freier Verkauf	20 MO
BELLA FIGURA Komödie von Yasmina Reza — 20:00 - 22:00 Uhr — DoA, DoAS & freier Verkauf	21 DI
DIE VERKAUFTE BRAUT* Komische Oper von Bedřich Smetana — 19:30 - 22:15 Uhr — FrB & freier Verkauf	22 MI
URMEL AUS DEM EIS Kindermusical zur Winterzeit — 9:00/11:00 Uhr — Gruppen & freier Verkauf	23 DO
DIE VERKAUFTE BRAUT* Komische Oper von Bedřich Smetana — 15:00 - 17:45 Uhr — Eingeschränkter Verkauf	24 FR
DIE VIER JAHRESZEITEN* Ballett von Guido Markowitz — 19:30 Uhr — SaA & freier Verkauf	25 SA
DIE VERKAUFTE BRAUT* Komische Oper von Bedřich Smetana — 15:00 - 17:45 Uhr — Eingeschränkter Verkauf	26 SO
MENSCHEN IM HOTEL Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman von Vicki Baum — 20:00 - 22:30 Uhr — Di, Weihn.abo & freier Verkauf	27 MO
BELLA FIGURA Komödie von Yasmina Reza — 20:00 - 22:00 Uhr — Mi, MiniB & freier Verkauf	28 DI
URMEL AUS DEM EIS Kindermusical zur Winterzeit — 9:00/11:00 Uhr — Gruppen & freier Verkauf	29 MI
DIE VERKAUFTE BRAUT* Komische Oper von Bedřich Smetana — 20:00 - 22:45 Uhr — DiDo & freier Verkauf	30 DO
URMEL AUS DEM EIS (z. I. M.) Kindermusical zur Winterzeit — 9:00/11:00 Uhr — Gruppen & freier Verkauf	31 FR
DIE VIER JAHRESZEITEN* Ballett von Guido Markowitz — 19:30 Uhr — FrA & freier Verkauf	

\* Werkeinführung der Dramaturgie 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn im Foyer

# PREMIEREN IM JANUAR

BILDGEWALTIG UND EMOTIONAL – ANTONIO VIVALDIS MEISTERWERK IN DER GEGENWART

## DIE VIER JAHRESZEITEN

Ballett von Guido Markowitz  
Rekomposition von Max Richter

25. JAN  
2020  
GROSSES  
HAUS

Sie sind wohl das bekannteste Werk von Antonio Vivaldi: „Die vier Jahreszeiten“ aus dem Jahr 1725 – vier herrliche Violinkonzerte, die Erscheinungen und Wandel der Natur als Musik sinnlich erfahrbar machen. Der Mensch alleine und in Gemeinschaft – auch er ist in Vivaldis Meisterkomposition zutiefst gesehen und ein Grund für Guido Markowitz, nach seinem fulminanten „Mozart-Requiem“ im Jahr 2018, erneut einen bekannten Klassiker der Musikgeschichte in mitreißendes, zeitgenössisches Ballett umzusetzen. Neu wird sein Blick auf das Thema sein: Markowitz' Inszenierung schaut auf die Jahreszeiten, die es einmal gegeben haben wird, zurück. Sein Spiel mit den Zeiten wird zur Metapher für Momente der Begegnung, des Abschieds und des Voranschreitens. Musikalisch folgt er der spannenden Rekomposition des deutsch-englischen Komponisten Max Richter aus dem Jahr 2012. Voller Respekt für das Original, ist es Richter gelungen, Vivaldis Meisterkomposition in die Gegenwart zu katapultieren. Die bekanntesten Melodien werden mit zeitgenössischen musikalischen Stilmitteln und anderen Tempi neu aufgesetzt und kreieren auf faszinierende Weise neue Qualitäten. „Diese Herausforderung hat mich am meisten gereizt“, so Guido Markowitz, „dass mein neues Ballett für Pforzheim bildgewaltig und emotional sein muss.“

Mit — Ballettensemble  
Maria Gawrilenko, Solo-Violine  
Badische Philharmonie Pforzheim

Musikalische Leitung — Alexandros Diamantis  
Inszenierung und Choreografie — Guido Markowitz  
Bühnenbild und Videoinstallation — Philipp Contag-Lada  
Kostüme — Marco Falcioni

**SPECIAL:** Sie haben Lust, sich mit Tanzdramaturgin Alexandra Karabelas vor und nach der Vorstellung von „Die Vier Jahreszeiten“ auszutauschen? Dann schreiben Sie uns unter dem Stichwort „TANZGUIDE“ an alexandra.karabelas@pforzheim.de eine Mail. Wir freuen uns auf Sie!

## STRUDEL DER VERFÜHRUNG

### DAS HEIMATKLEID

Von Kirsten Fuchs  
für Jugendliche ab 15 Jahre

10. JAN  
2020  
PODIUM

Für den ersten Beitrag ihres Mode-Blogs wollen die Schwestern Luise und Claire das Modelabel „Heimatkleid“ interviewen. Das Konzept klingt einleuchtend: Produktion ohne Ausbeutung, in Deutschland genäht. Aber während eines Interviews mit der Gründerin von „Heimatkleid“ werden Farbbeutel an die Schaufenster geworfen und die Parole „Nazis raus!“ gerufen. Claire ist verstört: Was ist denn falsch an so einem guten Ansatz? Und stimmt es wirklich, dass alle im Haus die rechtspopulistische Partei wählen werden, von der ihr Nachbar Tom so schwärmt? Und warum behauptet er Dinge, die nicht stimmen? Als Claire plötzlich Stellung beziehen muss, fällt ihr das alles andere als leicht. Subtil führt die Autorin Kirsten Fuchs in die Denk- und Argumentationsmuster der neuen Rechten ein und lässt die Zuschauer eintauchen in den Strudel der Verführung dieser radikalen Gruppierungen. Ist es möglich, dieser Verführung zu widerstehen?

Mit — Steffi Baur

Inszenierung und Ausstattung — Markus Löchner

# JUNGES THEATER PFORZHEIM

## EASY ins Abi – „Der goldne Topf“ mal anders

Dramaturgische und theaterpädagogische Auseinandersetzung mit dem Werk Hoffmanns

Wie kommt das Werk von E.T.A. Hoffmann auf die Bühne? | Welche Themen finden sich in „Der goldne Topf“? | Welchen Bezug hat Hoffmanns Märchen zur heutigen Zeit? | Was hat das Märchen mit mir zu tun?

Vom 27. Februar bis 28. Februar 2020 bieten wir Abiturientinnen und Abiturienten ein neues Format mit 2 Tagen Programm rund um Hoffmanns Novelle bestehend aus Workshops mit der Theaterpädagogin Swantje Willems und Gesprächen mit Regisseur Jan Müller sowie der Dramaturgie inkl. exklusivem Besuch der Generalprobe.

Kosten: 20 Euro pro Person, Teilnehmerzahl begrenzt

Information und verbindliche Anmeldung über das Junge Theater Pforzheim, Swantje Willems, swantje.willems@pforzheim.de, Tel. 07231/39-3259

## Von der Novelle auf die Bühne – wie aus Epik ein Drama wird Workshop für Pädagogen und Pädagoginnen am 4. März 2020

In einer 3-stündigen Fortbildung erfahren Sie am Beispiel von E.T.A. Hoffmanns Kunstmärchen, wie sich eine Geschichte in ein dramatisches Werk mit Szenen und Dialogen verwandeln lässt. Die Dramaturgin und Theaterpädagogin Anja Noël erwartet Sie darüber hinaus mit allerhand Informationen zur Arbeit eines Produktionsdramaturgen, sowie zur Inszenierung von „Der goldne Topf“ am Theater Pforzheim – und lädt Sie ein, sich selbst als Theaterautor zu versuchen. Selbstverständlich stellen wir Ihnen gerne eine Teilnahmebestätigung aus.

Termin: Mittwoch, 4. März 2020 16:30 Uhr bis 19:30 Uhr

Kosten: 10 Euro, pro Person, Teilnehmerzahl begrenzt

Verbindliche Anmeldung bis zum 21. Februar bei Anja Noël, anja.noel@pforzheim.de, Tel.: 07231/39 1473

## EXTRA

„Theatertreff Kino“ zu „Bella Figura“ 28.1.2020, 20:00 Uhr im Kommunalen Kino  
Filmpräsentation „Der Gott des Gemetzels“ nach der gleichnamigen Komödie von Yasmina Reza

Der Film von Oscar-Preisträger Roman Polanski von 2013 basiert auf dem gleichnamigen erfolgreichen Theaterstück der französischen Autorin Yasmina Reza. Mit Jodie Foster, Penelope Longstreet, Kate Winslet, Nancy Cowan, Christoph Waltz u.a.

Kooperation mit: Kommunales Kino, Sektion Literatur und Bildungszentrum Pforzheim Einführung in die Theater-Neuinszenierung und Publikumsgespräch.

Bei Vorlage des entsprechenden Theater-Tickets wird im Kino ermäßigter Eintritt zur Filmaufführung gewährt.

# 4. WERKSCHAU JUNGES THEATER PFORZHEIM

13. JANUAR BIS 17. JANUAR 2020

Jojo hat Bockmist gebaut und muss nun Sozialstunden im Seniorenheim ableisten. Dort trifft er auf den „roten Leo“, einen ehemaligen Preisboxer. Zunächst knallt es gewaltig zwischen dem renitenten Senior und dem großmäuligen Jugendlichen, doch nach und nach finden sich überraschende Gemeinsamkeiten: Mut, Respekt und der Wille, sich nicht kleinkriegen zu lassen.

„Das Herz eines Boxers“ von Lutz Hübner ist eines der Theaterstücke des Theaters Pforzheim für junges Publikum. Bei der „4. Werkschau Junges Theater Pforzheim“ vom 13. bis zum 17. Januar 2020 werden die aktuellen Theaterstücke speziell für Kinder und Jugendliche im Podium des Theaters Pforzheim gezeigt. Die Werkschau ist die ideale Gelegenheit für einen Theaterbesuch: Stücke, Themen und Inszenierungen, die junge Zuschauer ansprechen und Lust machen, die Welt des Theaters für sich zu entdecken und zu erobern!

Die Stücke:  
Ein König zu viel (ab 5 Jahren) von Gertrud Pigor

Auf einer einsamen Insel standen zwei Könige. Ohne Diener, Minister und Volk hilft weder lautstarkes Jammern noch Kommandieren. Ein königlich-kurioser Wettkampf soll entscheiden, wer der Bestimmer sein darf (13.01. um 15 Uhr).

Das Herz eines Boxers (ab 10 Jahren) von Lutz Hübner

Ein Theaterstück über den Respekt zwischen den Generationen und was wir voneinander lernen können (14.01. um 18 Uhr).

Barbie, schieß doch!!! (ab 10 Jahren) von Sebastian Seidel

Das Geschwisterpaar Barbie und Ken aus der Perspektive ihrer Eltern, die viel besser wissen, was und wie ihre Kinder sein sollen, als die beiden selber (15.01. um 18.00 Uhr).

Das Heimatkleid (ab 15 Jahren) von Kirsten Fuchs

Weil Luises und Claires Linksextremisten Farbbeutel gegen ihre Fenster. Auf einmal erscheinen die Argumente ihres Nachbarn, eines Anhängers der Neuen Rechten, gar nicht mehr so unlogisch und unethisch (16.01. um 18.00 Uhr).

Jihad, Baby! (ab 15 Jahren) von Daniel Rattheil

Jona ist jung, eckt an und hat keinen Plan. Über einen Freund kommt er mit dem Islam in Kontakt. Als er in die Fänge eines islamistischen Hasspredigers gerät, wird seine Begeisterung für die Religion zur ideologisch verblendeten Radikalisierung missbraucht, bis Jona kurz davor steht, sein Leben wegzuerwerfen (17.01. um 18.00 Uhr).

Karten: 11 Euro/ermäßig 7 Euro, Kombiticket für zwei Vorstellungen: 16 Euro/ermäßig 10,50 Euro

Für alle Vorstellungen können für Erzieherinnen, Lehrer und Pädagoginnen, die an einer Buchung als Gruppenvorstellung im Podium oder in der mobilen Variante interessiert sind (das Theater kommt mit dem Stück in Ihre Kita/Schule), kostenlose Sichtkarten bestellen. Bitte reservieren Sie diese mit einer verbindlichen Anmeldung telefonisch oder per Mail beim Jungen Theater (Anja Noël, 07231/39 1473, theater.paedagogik@pforzheim.de).

## PREISE

### MUSIKTHEATER/BALLETT

	Normal	Ermäßig	Gruppen
So - Do	ab 17,70 €	ab 8,90 €	ab 14,40 €
Fr + Sa	ab 19,30 €	ab 9,70 €	ab 15,60 €

### SCHAUSPIEL

	Normal	Ermäßig	Gruppen
So - Do	ab 13,70 €	ab 6,90 €	ab 11,20 €
Fr + Sa	ab 14,80 €	ab 7,40 €	ab 12,00 €

### SINFONIEKONZERTE

Normal		ab 18,50 €
Ermäßig		ab 9,30 €

### PODIUM

	Normal	Ermäßig
Musiktheater/Ballett	20,60 €	10,40 €
Schauspiel	16,80 €	8,50 €

Vorverkaufsstellen  
Theaterkasse am  
Waisenhausplatz  
Tel — 07231/39 24 40  
Di. - Fr. 10.00 - 19.00 Uhr  
Sa. 10.00 - 13.00 Uhr

Kartenbüro in den  
Schmuckwelten Pforzheim  
Tel — 07231/144 24 42  
Mo. - Fr. 10.00 - 19.00 Uhr  
Sa. 10.00 - 15.00 Uhr

Ticketforum GmbH  
Postgalerie  
76133 Karlsruhe  
Tel — 0721/16 11 22  
Mo. - Sa. 9.30 - 19.30 Uhr

Musikhaus Schlaile  
in Karlsruhe  
Kaiserstr. 175  
76133 Karlsruhe  
Tel — 0721/230 00  
Mo. - Fr. 10.00 - 19.00 Uhr  
Sa. 10.00 - 18.00 Uhr



MUSIKTHEATER    SCHAUSPIEL    BALLETT

ABSOLOUT LEBENDIG

Mehr erleben

# Kultur in der PZ

Hier spielt die Musik!

Pforzheimer Zeitung  
Der Tag wird gut



SWP

24/7 FÜR SIE IM EINSATZ  
www.stadtwerke-pforzheim.de

## AUSBLICK FEBRUAR 2020\*

- 1** (R)EINBLICKE ARIADNE AUF NAXOS FRANKENSTEIN JUNIOR
- 5** MENSCHEN IM HOTEL
- 6** DIE VIER JAHRESZEITEN\*\*
- 9** DIE VIER JAHRESZEITEN\*\*
- 12** MENSCHEN IM HOTEL
- 14** DIE VIER JAHRESZEITEN\*\*
- 15** (R)EINBLICKE FAUST II PREMIERE ARIADNE AUF NAXOS\*\*

- 22** ARIADNE AUF NAXOS\*\*
- 23** PREMIERE FAUST II\*\*
- 25** WIENER BLUT
- 26** WIENER BLUT
- 27** FAUST II\*\*
- 28** ARIADNE AUF NAXOS\*\*
- 29** PREMIERE DER GOLDNE TOPF

### FARBLEGENDE

- Musiktheater
- Schauspiel
- Ballett
- Podium
- Extras
- Konzerte



Jetzt Abos sichern!  
Tel — 07231/39 22 56  
theater-pforzheim.de

### Impressum

Theater Pforzheim  
Intendant: Thomas Münstermann  
Verwaltungsdirektor: Uwe Dürigen  
Kommissarischer Generalmusikdirektor: Florian Erdl  
Am Waisenhausplatz 5  
75172 Pforzheim

Redaktion — Dramaturgie/  
Werbung/Künstler, Betriebsbüro  
Titelfoto — Sabine Haymann  
Stand: 10.12.2019

→ Ermäßigungen gelten für — SchülerInnen, Studierende, Freiwillige des Bundes-Freiwilligendienstes oder FSJ bis 28 Jahre, Jugendliche, Schwerbehinderte sowie Inhaber eines Pforzheim-Passes der Stufen C, D, E und F (gegen Vorlage eines gültigen Ausweises)

\* Änderungen und Ergänzungen für diesen Ausblick sind vorbehalten.  
\*\* Werkeinführung der Dramaturgie 20 Min. vor Vorstellungsbeginn im Foyer