

# FEBRUAR

Spielzeit 2018 — 2019



**THEATER**  
PFORZHEIM

## FÜR IMMER SCHÖN

Schauspiel

Premiere am  
09. Februar 2019

## DIE PERLENFISCHER

Oper

Premiere am  
16. Februar 2019

## 3. SINFONIE-KONZERT

Konzert

24. Februar 2019



Theater Pforzheim  
Am Waisenhausplatz 5  
75172 Pforzheim  
theater-pforzheim.de

Theaterkasse am  
Waisenhausplatz  
Tel — 07231/39 24 40

Kartenbüro in den  
Schmuckwelten  
Tel — 07231/144 24 42

Jetzt Abos sichern!  
Tel — 07231/39 22 56

FEBRUAR 2019

GROSSES HAUS

PODIUM u. a.

	<b>01</b> FR	<b>DER ZIGEUNERBARON</b> Operette — 20:00 Uhr — Gastspiel in Singen	
<b>DOKTOR SCHIWAGO</b> Musical von Lucy Simon und Michael Weller — 19:30 - 22:20 Uhr — Freier Verkauf	<b>02</b> SA	<b>PREVIEW</b> <b>DER MANN HINTER PORSCHÉ – ADOLF ROSENBERGER</b> Filmpreview mit Diskussion und szenischer Lesung — 20:00 Uhr — im Podium — Eintritt frei!	<b>SWR</b> >>>
<b>DER LIEBESTRANK*</b> Komische Oper von Gaetano Donizetti — 19:00 - 21:30 Uhr — SoA & freier Verkauf	<b>03</b> SO	<b>THEOLOGISCHES CAFÉ</b> Thema: Paulus — Wandlung eines fundamentalistischen Verfolgers zum Versöhner? 16:30 Uhr — im Foyer — Freier Verkauf	
<b>(R)EINBLICKE — DIE ÖFFENTLICHE PROBE</b> <b>DIE PERLENFISCHER</b> Oper — 18:30 Uhr — Freier Verkauf	<b>06</b> MI		
<b>DER ZIGEUNERBARON</b> Operette von Johann Strauß — 20:00 - 22:40 Uhr — DoB, Weihn.Abo & freier Verkauf	<b>07</b> DO		
<b>CINEMA CLASSICS</b> Musikalkonzert mit Chris Murray, Sasha di Capri u.a. — 19:30 Uhr — Freier Verkauf	<b>08</b> FR	<b>DAS RHEINGOLD</b> Oper — 19:30 Uhr — Gastspiel in Balingen	
<b>VERWANDLUNGEN — DER FEUERVOGEL/METAMORPHOSEN*</b> Ballett von Guido Markowitz — 19:30 Uhr — Volksb. A+C & freier Verkauf	<b>09</b> SA	<b>PREMIERE</b> <b>FÜR IMMER SCHÖN</b> Stück von Noah Haidle — 20:00 Uhr — im Podium — Freier Verkauf	
<b>DER ZIGEUNERBARON</b> Operette von Johann Strauß — 15:00 - 17:40 Uhr — Ausverkauft	<b>10</b> SO	<b>HUBERS OPERNFÜHRER</b> <b>DIE PERLENFISCHER</b> Oper — 11:00 Uhr — im Foyer — Freier Verkauf	
<b>VERWANDLUNGEN — DER FEUERVOGEL/METAMORPHOSEN*</b> Ballett von Guido Markowitz — 20:00 Uhr — Mi, MiMiniA & freier Verkauf	<b>13</b> MI	<b>FÜR IMMER SCHÖN</b> Stück von Noah Haidle — 20:00 Uhr — im Podium — Podiumsabo & freier Verkauf	
<b>VERWANDLUNGEN — DER FEUERVOGEL/METAMORPHOSEN*</b> Ballett von Guido Markowitz — 19:30 Uhr — FrB & freier Verkauf	<b>15</b> FR	<b>FÜR IMMER SCHÖN</b> Stück von Noah Haidle — 20:00 Uhr — im Podium — Jugendabo 1 & freier Verkauf <b>SHUT UP!</b> Schauspiel — 11:00 Uhr — Gastspiel in Duisburg	
<b>(R)EINBLICKE — DIE ÖFFENTLICHE PROBE</b> <b>FAUST I</b> Schauspiel — 11:30 Uhr — Freier Verkauf <b>PREMIERE</b> <b>DIE PERLENFISCHER*</b> Oper von Georges Bizet — 19:30 Uhr — MiSa 8+11, Kath. Ring & freier Verkauf	<b>16</b> SA	<b>FÜR IMMER SCHÖN</b> Stück von Noah Haidle — 20:00 Uhr — im Podium — Jugendabo 2 & freier Verkauf	
<b>DER ZIGEUNERBARON</b> Operette von Johann Strauß — 15:00 - 17:40 Uhr — SoC, Volksb. & freier Verkauf	<b>17</b> SO	<b>FÜR IMMER SCHÖN</b> Stück von Noah Haidle — 20:00 Uhr — im Podium — Jugendabo 3 & freier Verkauf	
<b>PENSION SCHÖLLER</b> Komödie von Carl Laufs und Wilhelm Jacoby — 20:00 - 22:30 Uhr — MiMiniC & freier Verkauf	<b>20</b> MI		
<b>PENSION SCHÖLLER</b> Komödie von Carl Laufs und Wilhelm Jacoby — 20:00 - 22:30 Uhr — DoA, DoAS, Volksb. & freier Verkauf	<b>21</b> DO	<b>DAS RHEINGOLD</b> Oper — 20:00 Uhr — Gastspiel in Villingen-Schwenningen	
<b>FALCO — THE SPIRIT NEVER DIES</b> Musical-Ballett von Amy Share-Kissiov reloaded von & mit Frank Nimsgern — 19:30 - 21:25 Uhr — Freier Verkauf	<b>22</b> FR		
<b>DOKTOR SCHIWAGO</b> Musical von Lucy Simon und Michael Weller — 19:30 - 22:20 Uhr — Freier Verkauf	<b>23</b> SA	<b>LESUNG ANLÄSSLICH DES PFORZHEIMER GEDENKTAGES 23.2.</b> Mit Mitgliedern des Schauspielensembles des Theaters Pforzheim 18:30 Uhr — im Podium	
<b>DER FEUERVOGEL FÜR KINDER</b> Ballett von Guido Markowitz mit kindgerechter Moderation — 15:00 Uhr — Kinderabo & freier Verkauf	<b>24</b> SO	<b>3. SINFONIEKONZERT</b> Solist: Kai Adomeit Werke von Beethoven, Saint-Saëns, Sibelius 19:00 Uhr — im CCP — Konzertabo, Jugendabo Konzert, Weihn.Abo & freier Verkauf — 18:00 Uhr Konzerteinführung <b>FÜR IMMER SCHÖN</b> Stück von Noah Haidle — 20:00 Uhr — im Podium — Jugendabo 4 & freier Verkauf	
<b>DER ZIGEUNERBARON</b> Operette von Johann Strauß — 20:00 - 22:40 Uhr — Di & freier Verkauf	<b>26</b> DI		
<b>DIE PERLENFISCHER*</b> Oper von Georges Bizet — 20:00 Uhr — DoB, DoBM, Weihn.Abo & freier Verkauf	<b>28</b> DO		

\*Werkeinführung der Dramaturgie 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn im Foyer

## PREMIEREN IM FEBRUAR

TRAGISCHE TABUBRÜCHE  
IN DER SÜDSEE

### DIE PERLENFISCHER

Oper in drei Akten von  
Georges Bizet

Libretto von Michel Florentin Carré und  
Pierre-Etienne Piestre alias Eugène Cormon

In französischer Sprache mit deutschen  
Übertiteln

In Kooperation mit dem Festival de St. Céré,  
Frankreich

Georges Bizet, berühmt durch seine letzte Oper „Carmen“, schuf mit seinem Frühwerk „Die Perlenfischer“ eine dramatische Liebesgeschichte dreier junger Menschen: Die Freunde Nadir und Zurga liebten beide das Mädchen Leila. Doch zu Gunsten ihrer Freundschaft schwören sie Entsaugung für immer. Nach einigen Jahren, Zurga ist inzwischen zum Anführer der Perlenfischer gewählt worden, sehen sich die Männer wieder und erneuern ihr Gelübde. Doch Nadir erkennt in der verhüllten Priesterin der Perlenfischer Leila wieder. Seine Liebe zu ihr erwacht neu und die beiden treffen sich heimlich. Als das Geheimnis entdeckt wird, steht Zurga vor der Wahl – soll er das Glück seines Freundes unterstützen oder den doppelten Eidbruchs der Liebenden, wie gefordert, mit dem Tod bestrafen?

Die exotisch inspirierten Melodien und Rhythmen sind effektiv und bieten besonders dem Chor glanzvolle Auftritte. Eines der schönsten Duette für Bariton und Tenor ist das Freundschaftsgelübde der beiden Männer Nadir und Zurga: „Au fond du temple saint“ („Und in des Tempels Grund“). Die französischen Regisseure Olivier Desbordes und Eric Perez stellen sich zum ersten Mal in Pforzheim vor. Sie leiten seit vielen Jahren sehr erfolgreich das Festival de St. Céré. Als Koproduktion wird die Inszenierung im kommenden Sommer auch dort in Frankreich gezeigt werden.

Mit — Stamatia Gerothanasi, Paul Jadach, Dennis Marr, Elisandra Melián, Lukas Schmid-Wedekind, Aleksandar Stefanoski

Chor des Theaters Pforzheim  
Extrachor des Theaters Pforzheim  
Badische Philharmonie Pforzheim

Musikalische Leitung — Markus Huber  
Inszenierung — Olivier Desbordes und Eric Perez

Bühne und Kostüme — Ruth Groß

VON UNGEBROCHENEM  
LEBENSWILLEN UND DEM  
UNBEDINGTEN GLAUBEN  
AN DIE SCHÖNHEIT

### FÜR IMMER SCHÖN

Stück von Noah Haidle

Cookie Close ist die geborene Kosmetikverkäuferin. Mit Rollkoffer zieht sie von Haus zu Haus und möchte Schönheit in die Welt bringen und damit ihren Beitrag leisten, die Welt (und die Menschen) zu verbessern. Von sich und ihrer Mission überzeugt, predigt sie die Schönheit des Menschen als Ebenbild Gottes. Doch Cookie kommt in die Jahre, die Verkaufsquote sinkt. Aber die Mutter Courage der Vorstadt hält unbedingt am „American Dream“ fest: „Du hast es selbst in der Hand“ motiviert sie sich – und stolpert dabei ihrem Abgrund entgegen: „It’s Showtime!“

Der amerikanische Dramatiker und Drehbuchautor Noah Haidle, der dieses Stück 2017 als Hausautor am Theater Mannheim schrieb, entwirft das Porträt einer Idealistin. Das zwischen Realismus, Seifenoper, Komödie und Grotteske changierende Stück hinterfragt die Mechanismen des „American way of life“ und bietet neben tolen Figuren eine Paraderolle für eine SchauspielerIn, die in Pforzheim von Susanne Schäfer gespielt wird.

Mit — Konstanze Fischer, Sophie Lochmann, Bernhard Meindl, Susanne Schäfer, Katja Thiele

Regie — Hannes Hametner

Bühne — Jörg Brombacher

Kostüme — Mareile von Stritzky

## 3. SINFONIE-KONZERT

Werke von Beethoven,  
Saint-Saëns und Sibelius

24. FEB  
2019  
CCP

Der Solist des 3. Sinfoniekonzertes ist der Pianist Kai Adomeit. Dieser ist ein gefragter Filmmusiker und Solist in ganz Europa. Seine Spezialität sind zyklische Aufführungen gesamer Werke eines Komponisten, so zum Beispiel Franz Schuberts, Maurice Ravels oder Ludwig van Beethovens. Mit der Badischen Philharmonie Pforzheim spielt er Camille Saint-Saëns' zweites Klavierkonzert. Den ungewöhnlichen Konzertauftritt bildet eine glitzernde Solokadenz. Nach einem ruhigen ersten Satz folgt ein Scherzo im zweiten und im dritten Satz das Finale im Presto.

Das dritte Sinfoniekonzert beginnt mit einer besonderen Ouvertüre. Ludwig van Beethoven schrieb zu seiner einzigen Oper „Fidelio“ vier verschiedene Ouvertüren. Nummer drei ist nach der Titelheldin des Werkes benannt, Leonore. Sie schleust sich unter dem Decknamen „Fidelio“ zu ihrem inhaftierten Ehemann, um diesen zu retten.

Nach dieser glücklichen Befreiung geht es mit Jean Sibelius hinaus in die finnische Natur. Seine zweite Sinfonie entwickelt aus kleinen, sanften Motiven packende Bilder von großer Faszinationskraft. Naturverbundenheit und Pathos treffen dabei auf volksfestartige Heiterkeit. Die vier Sätze münden nach pastoraler Stimmung, schweremütigem Dunkel und einem stürmischen Scherzo in ein ätherisches Finale.

Ludwig van Beethoven — Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 C-Dur op. 72b  
Camille Saint-Saëns — Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 g-moll op. 22  
Jean Sibelius — Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43

Kai Adomeit, Klavier  
Badische Philharmonie Pforzheim  
Dirigent — GMD Markus Huber

Einführung mit GMD Markus Huber um  
18 Uhr im Foyer zum Mittleren Saal

## EXTRAS

02. FEB  
2019  
PODIUM

### DER MANN HINTER PORSCHER – ADOLF ROSENBERGER

Film-Preview mit anschließender  
Gesprächsrunde und szenischer Lesung

Es ist eine deutsch-jüdische Familiengeschichte, die Sandra Esslinger erstmals öffentlich macht. Auf Grundlage des Nachlasses ihres 1967 in Los Angeles verstorbenen Großonkels Alan Robert. Der ist im Jahr 1900 in Pforzheim als Adolf Rosenberger zur Welt gekommen. Sohn einer assimilierten jüdischen Familie. Mit 17 Jahren Kampfflieger im Ersten Weltkrieg. Danach Techniker, Geschäftsmann und Werksrennfahrer bei Mercedes-Benz. Rosenberger gründet 1930/31 mit Ferdinand Porsche und dessen Schwiegersohn Anton Piëch die Porsche GmbH in Stuttgart. Die Keimzelle der heutigen Weltmarke.

Im Anschluss an den 45minütigen Film leitet SWR-Redakteur Thomas Schneider eine Gesprächsrunde mit Hartmut Wagner, dem Großneffen von Adolf Rosenberger, mit Martin Walter, dem Leiter des Kreisarchivs Rastatt und mit Filmautor Eberhard Reuß. Die Schauspieler\*innen Jens Peter und Sophie Lochmann gestalten eine szenische Lesung aus unveröffentlichten Dokumenten aus dem Nachlass von Adolf Rosenberger.

Mit Mitgliedern des Schauspielensembles

### LESUNG ANLÄSSLICH DES PFORZHEIMER GEDENKTAGES 23.2.

Mit Mitgliedern des Schauspielensembles des Theaters Pforzheim  
23.2.2019 um 18:30 Uhr im Podium

Mehr erleben

## Kultur in der PZ

Hier spielt die Musik!

Pforzheimer Zeitung  
Der Tag wird gut

## JUNGES THEATER PFORZHEIM

Das Junge Theater mobil unterwegs

Mit „Das Herz eines Boxers“ (ab 10 Jahren) „Ginpuin“ (ab 5 Jahren) und „Jihad Baby“ (ab 11 Jahren) hat sich das Repertoire des Jungen Theaters in dieser Spielzeit um drei ausdrucksstarke und gleichzeitig anrührende Theaterstücke erweitert. Weiterhin buchbar sind „Der Drachentöter“ (ab 3 Jahren) und „Shut up!“ (ab 11 Jahren). Wir bieten Ihnen mit unseren Stücken eine weite Bandbreite an Themenfelder für alle jungen Altersklassen. Bereiten Sie Themen, die Ihre Klasse besonders interessieren oder betreffen, durch ein Theaterstück auf. Erleben Sie zusammen mit Jojo (in „Das Herz eines Boxers“), was es bedeutet, über sich hinauszuwachsen und sich zwischen allen Generationen mit Respekt zu begegnen. Sehen Sie in „Shut up!“, was Freundschaft die Menschen bewegen kann und dass Mobbing etwas ist, gegen das man sich wehren kann. Dass jeder Mensch und jedes Geschöpf mit seinen Eigenheiten genauso richtig ist, wie er ist, zeigt die liebevolle Geschichte des kleinen „Ginpuins“.

Gerne kommen wir in Ihre Schule oder Einrichtung und bieten dazu ein theaterpädagogisches Rahmenprogramm mit Vor- oder Nachbereitungsworkshops an oder ermöglichen Ihnen ein Nachgespräch mit den Darstellern im Anschluss an die Vorstellung.

Für weitere Informationen zu den Stücken oder Buchungskonditionen stehen wir Ihnen gerne beratend zur Verfügung. Mailen Sie uns (theater.paedagogik@pforzheim.de) oder rufen Sie uns an unter 07231/391473 (Anja Noël).



Der Feuervogel für Kinder

Ballett von Guido Markowitz mit  
kindgerechter Moderation

Am 24.02.2019 tanzt das Ballett Theater Pforzheim nur für Kinder: Auf der Bühne gibt es die märchenhafte Tanzerzählung „Der Feuervogel“. Ballettdirektor Guido Markowitz hat sie nach der Musik von Igor Strawinsky choreografiert.

„Der Feuervogel“ erzählt die Geschichte des Prinzen Iwan, der am Wunderbaum vom Feuervogel eine magische goldene Feder bekommt, weil er ihm die Freiheit geschenkt hat. Als sich Iwan in eine Prinzessin verliebt, die von einem bösen Magier im Zaubergarten festgehalten wird, macht er von seiner magischen Feder Gebrauch. Der Feuervogel erscheint und hilft, den Magier zu besiegen. Im Unterholz des Gartens verbirgt sich ein goldenes Ei, in dem die Seele des Zauberers wohnt. Der Feuervogel führt Iwan dorthin, dieser zerschlägt das Ei und alle Geschöpfe und Menschen im Zaubergarten sind befreit.

Kindgerecht moderiert wird die Vorstellung dieses phantastischen Märchens von Joanna Willenbrink und Guido Markowitz, die zeigen, wie mit den wunderbaren Figuren im Ballett auf Tuchfühlung gegangen werden kann.

Die Musik wird digital eingespielt.

ENERGIE TRINKWASSER SMARTER LEBEN

NA PFORZHEIM, WIE SMART BIST DU?

Eine E-Tankstelle für Ihre Garage. Oder Solarstrom, der gespeichert wird. Das sind nur zwei unserer Zukunftsthemen, die Ihr Leben noch einfacher machen. Wir helfen Ihnen gerne bei der Planung und Umsetzung.

www.swp-smart.de

SWP

## AUSBLICK MÄRZ 2019\*

- 1 PREMIERE  
FAUST I\*\*  
FÜR IMMER SCHÖN
- 2 FAUST I\*\*  
FÜR IMMER SCHÖN
- 3 PENSION SCHÖLLER
- 4 HURRA, WIR SIND NOCH DA!
- 5 DER ZIGEUNERBARON
- 6 DIE PERLENFISCHER\*\*
- 8 FAUST I\*\*
- 9 FÜR IMMER SCHÖN
- 10 VERWANDLUNGEN –  
DER FEUERVOGEL/META-  
MORPHOSEN\*\*  
FÜR IMMER SCHÖN
- 12 DIE PERLENFISCHER\*\*
- 13 FAUST I\*\*
- 15 JUGENDKONZERT  
FÜR IMMER SCHÖN

- 16 BALLETT-GALA
- 17 DOKTOR SCHIWAGO  
FÜR IMMER SCHÖN
- 19 FAUST I\*\*
- 20 FÜR IMMER SCHÖN
- 21 DIE PERLENFISCHER\*\*
- 22 VERWANDLUNGEN –  
DER FEUERVOGEL/META-  
MORPHOSEN\*\*
- 23 (R)EINBLICKE  
EVERYMAN (JEDERMANN)  
DAS RHEINGOLD  
FÜR IMMER SCHÖN
- 24 FAUST I\*\*
- 28 FAUST I\*\*
- 30 37. BÜHNENBALL

### FARBLEGENDE

- Musiktheater
- Schauspiel
- Ballett
- Podium
- Extras
- Konzerte



Jetzt Abos sichern!  
Tel — 07231/39 22 56  
theater-pforzheim.de

### Impressum

Theater Pforzheim  
Intendant: Thomas Münstermann  
Verwaltungsdirektor: Uwe Dürigen  
Generalmusikdirektor: Markus Huber  
Am Waisenhausplatz 5  
75172 Pforzheim

Redaktion — Dramaturgie /  
Fotografie / Künstler. Betriebsbüro  
Werbung — Sabine Haymann  
Stand: 09.01.2019

- Änderungen vorbehalten -

- Ermäßigungen gelten für — SchülerInnen,  
Studierende, Freiwillige des Bundes-Freiwilligendienstes oder FSJ bis 28 Jahre, Jugendliche, Schwerbehinderte sowie Inhaber eines Pforzheim-Passes der Stufen C, D, E und F (gegen Vorlage eines gültigen Ausweises)

\* Änderungen und Ergänzungen für diesen Ausblick sind vorbehalten.  
\*\* Werkeinführung der Dramaturgie 20 Min. vor Vorstellungsbeginn im Foyer