MAI

MARTYR RATGEB — MALER, MENSCH UND FREI
Musiktheater
Uraufführung
14. Mai 2022

6. SINFONIEKONZERT — MASTERS OF MUSIC(K)
Konzert
CCP
22. Mai 2022

2. KINDERKONZERT — SCHWANENSEE
Kinderkonzert
29. Mai 2022

Theater Pforzheim
Am Waisenhausplatz 5
75172 Pforzheim

Theaterkasse am Waisenhausplatz
Tel — 07231 / 39 24 40

Kartenbüro in den Schmuckwelten
Tel — 07231 / 144 24 42

Jetzt Abos sichern!
Tel — 07231 / 39 22 56
theater-pforzheim.de

MAI 2022

GROSSES HAUS		PODIUM / FOYER / AUSWÄRTS
	03 DI	**TEA TIME — MIT BERNHARD MEINDL** — 17:00 Uhr — in der Stadtbilbiothek Freier Verkauf
EIN SOMMERNACHTSTRAUM* — 20:00 Uhr — MiSa8 + 11 + freier Verkauf	04 MI	**WUTSCHWEIGER** Gastspiel in Pforzheim (Haidachschule)
EIN SOMMERNACHTSTRAUM* — 19:30 Uhr — FrA + freier Verkauf	06 FR	
(R)EINBLICKE — DIE ÖFFENTLICHE PROBE: **MARTYR! RATGEB — MALER, MENSCH UND FREI** — 11:30 Uhr — Freier Verkauf **TITANIC*** — 19:30 Uhr — Freier Verkauf	07 SA	**TANZ PUR 7** — 20:00 Uhr — im Podium Jugendabo1 + freier Verkauf
EIN GESCHENK DER GÖTTER — 15:00 Uhr — SoB + freier Verkauf	08 SO	***OPERNFRÜHSTÜCK ZU —*** **MARTYR! RATGEB — MALER, MENSCH UND FREI** — 11:00 Uhr — Freier Verkauf **TANZ PUR 7** — 20:00 Uhr — im Podium Jugendabo2 + freier Verkauf
DER KAISER VON ATLANTIS / DAS WUNDERTHEATER* — 20:00 Uhr — DiDo + freier Verkauf	10 DI	
	11 MI	**WUNSCHKIND** Gastspiel in Kieselbronn
	13 FR	**TANZ PUR 7** — 20:00 Uhr — im Podium Jugendabo3 + freier Verkauf **WUNSCHKIND** Gastspiel in Magstadt
PREMIERE — URAUFFÜHRUNG **MARTYR! RATGEB — MALER, MENSCH UND FREI*** — 19:30 Uhr — SaA + freier Verkauf	14 SA	
BEETHOVEN. UNERHÖRT. GRENZENLOS.* — 15:00 Uhr — SoC, Volksb. + freier Verkauf	15 SO	
MARTYR! RATGEB — MALER, MENSCH UND FREI* — 20:00 Uhr — MiMiniC + freier Verkauf	18 MI	
EIN SOMMERNACHTSTRAUM* — 20:00 Uhr — DoA + freier Verkauf	19 DO	**KUNO KANN ALLES** Gastspiel in Kämpfelbach
	20 FR	**TANZ PUR 7** — 20:00 Uhr — im Podium Jugendabo4 + freier Verkauf
AM ENDE LICHT* — 19:30 Uhr — Volksb. B, C+S + freier Verkauf	21 SA	**TANZ PUR 7** — 20:00 Uhr — im Podium Jugendabo5 + freier Verkauf
MATINEE DES BALLETTZENTRUMS AM THEATER — — 11:30 Uhr — Freier Verkauf	22 SO	**THEOLOGISCHES CAFÉ ZU —** **REUCHLIN — ZWISCHEN KATHOLIZITÄT UND REFORMATION** — 16:30 Uhr — im Foyer Freier Verkauf **6. SINFONIEKONZERT — MASTERS OF MUSIC(K)** — 19:00 Uhr — IM CCP mit einer Einführung um 18:20 Uhr Konzertabo, Jugendabo Konzert + freier Verkauf
EIN GESCHENK DER GÖTTER — 20:00 Uhr — Di + freier Verkauf	24 DI	
EIN GESCHENK DER GÖTTER — 20:00 Uhr — Mi, MiMiniB + freier Verkauf	25 MI	**MARTYR! RATGEB — MALER, MENSCH UND FREI*** Gastspiel in Schwäbisch Gmünd
DER KAISER VON ATLANTIS / DAS WUNDERTHEATER* — 20:00 Uhr — DoB, DoBM + freier Verkauf	26 DO	
EIN SOMMERNACHTSTRAUM* — 19:30 Uhr — FrB + freier Verkauf	27 FR	**TANZ PUR 7** — 20:00 Uhr — im Podium Jugendabo pur + freier Verkauf
EIN GESCHENK DER GÖTTER — 19:30 Uhr — MiSa11 + freier Verkauf	28 SA	**TANZ PUR 7 — *ZUM LETZTEN MAL*** — 20:00 Uhr — im Podium Freier Verkauf
2. KINDERKONZERT — SCHWANENSEE — 11:00 Uhr — Kinderabo + freier Verkauf **AM ENDE LICHT*** — 19:00 Uhr — SoA + freier Verkauf	29 SO	

*** Werkeinführung der Dramaturgie 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn im Foyer**

IM SPIELPLAN

AM ENDE LICHT
Schauspiel von Simon Stephens

© Martin Sigmund

DER KAISER VON ATLANTIS/ DAS WUNDERTHEATER
Spiel in einem Akt von Viktor Ullmann und Peter Kien / Oper in einem Akt von Hans Werner Henze nach einem Intermezzo von Miguel de Cervantes

© Sabine Haymann

TITANIC
Musical von Maury Yeston und Peter Stone

© Sebastian Seibel

BEETHOVEN. UNERHÖRT. GRENZENLOS.
Ballett von Guido Markowitz und Damian Gmür

© Andrea D'Aquino

EIN GESCHENK DER GÖTTER
Komödie von Oliver Haffner nach dem gleichnamigem Kinofilm

© Martin Sigmund

TANZ PUR 7
Internationaler Tanz am Puls der Zeit

© Susanne Roth

TANZAKADEMIE FÜR ALLE — TANZ PUR

TANZ-WORKSHOPS FÜR ALLE, DIE GERNE TANZEN

Das Ballett Theater Pforzheim lädt zur ersten TANZAKADEMIE FÜR ALLE in das Schmuckmuseum im Reuchlinhaus. **Am Samstag, dem 7., 21. u. 28. Mai 2022 jeweils von 14 Uhr bis 15:30 Uhr** sind alle Tanzinteressierten im Jugend- und Erwachsenenalter herzlich zu drei Tanz-Workshops eingeladen, das Repertoire des Ballett Theater Pforzheim am eigenen Leib kennenzulernen. Jeder Workshop beginnt mit einem angenehmen Warm Up, das die Glieder geschmeidig macht. Danach stehen kleine Passagen aus den neuen Stücken, die derzeit unsere Gastchoreografen Roberto Doveri, Gil Kerer und Brian Scalini für und mit dem Ballett Theater Pforzheim für TANZ PUR choreografieren auf dem Programm. Ergänzend werden, je nach Zeitplan, Lust und Laune, auch Schritte und Bewegungen aus BEETHOVEN. UNERHÖRT. GRENZENLOS erlernt.
Jeder Workshop ist einzeln über die Webpage des Theaters buchbar. Passend dazu finden am jeweiligen Abend Vorstellungen von TANZ PUR im Podium statt, wo jede und jeder genießen kann, was nachmittags getanzt und erlebt wurde. Teilnehmer*innen der TANZAKADEMIE FÜR ALLE erhalten hierbei, ein ermäßigtes Ticket sowie am Workshop-Tag freien Eintritt in die Dauerausstellung und ermäßigten Eintritt in die Sonderausstellung im Schmuckmuseum.

Teilnahmebedingungen —
*Max. 16 Teilnehmer*innen ab 14 Jahren bis ins hohe Alter.*

Es gilt die 3G-Regel. Am Workshop-Tag selbst ist zudem ein negativer Schnelltest vorzuweisen.
Kosten — 15 € pro Ticket, ermäßigt — 10 €.
Wer Fragen hat, wendet sich gerne an:
alexandra.karabelas@pforzheim.de

JETZT ABOS SICHERN!
TEL — 07231 / 39 2256
THEATER-PFORZHEIM.DE

Impressum —
Theater Pforzheim
Intendant — Thomas Münstermann
Verwaltungsdirektor — Uwe Dürigen
Generalmusikdirektor — Robin Davis
Am Waisenhausplatz 5
75172 Pforzheim

Redaktion —
Dramaturgie / Werbung / Künstlerisches Betriebsbüro
Titelfoto —
Sebastian Seibel
Stand: 19.04.2022

Ermäßigungen gelten für —
Schülerinnen und Schüler, Studierende, Freiwillige des Bundes-Freiwilligendienstes oder FSJ bis 28 Jahre, Jugendliche, Schwerbehinderte sowie Inhaberinnen und Inhaber eines Pforzheim-Passes der Stufen C, D, E und F (gegen Vorlage eines gültigen Ausweises)

URAUFFÜHRUNG

MARTYR! RATGEB — MALER, MENSCH UND FREI
Musical-Oper von Frank Nimsgern und Thomas Münstermann
(Auftragswerk — Uraufführung)

Altarbildnis: Jörg Ratgeb

Der Maler Jörg Ratgeb hat genug von verstaubten Konventionen und vom Anbiedern an Obrigkeiten. Er verlässt die Werkstatt in Schwäbisch Gmünd, um sein eigener Meister zu werden. Denn genauso wie die Kunst soll auch der Mensch frei sein! Als er die Leibeigene Barbara vor der Willkür des Junkers Neidhardt rettet, beginnt seine persönliche Verstrickung in die politischen Fäden der Neuzeit: Am Stuttgarter Hof lehnt Herzog Ulrich zwar alle Bittgesuche Ratgebs für Barbaras Freiheit ab, ist aber daran interessiert, die kraftvolle Bildsprache des begabten Malers gegen das Habsburger Herrscherhaus einzusetzen. Die Wirren der Württemberger Bauernaufstände führen Ratgeb schließlich nach Pforzheim.
Nach „Cordiers Spuren" und „Katharina Kepler" präsentiert das Theater Pforzheim das dritte Auftragswerk mit regionalen Bezügen. Unverblümt-direkt und zugleich poetisch wie die Kunst des 1526 in Pforzheim hingerichteten Jörg Ratgeb ist auch der Text von Thomas Münstermann. Frank Nimsgerns Musik hält viele Ohrwürmer, mystische Motive und dionysische Chorszenen bereit. Erleben Sie das bildgewaltige Panorama über einen gerechtigkeitsliebenden Freigeist, gefangen in den Schranken der Feudalgesellschaft.

Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung für die Region – Sparkasse-Pforzheim-Calw.

Musikalische Leitung — Philipp Haag
Inszenierung — Thomas Münstermann
Ausstattung — Ruth Groß, Thomas Münstermann, Karel Spanhak, Ulrike Wenk
Videoprojektionen — Philippe Mainz
Dramaturgie — Christina Zejewski

Mit Mischa Mang, Fabiana Locke, Klaus Geber, Philipp Werner, Lilian Huynen, Santiago Bürgi, Steffen Fichtner, Jon Geoffrey Goldsworthy, Paul Jadach, Dirk Konnerth, Lukas Schmid-Wedekind, Rigobert Störkle, Ingo Wagner u. a.

Chor und Extrachor des Theaters Pforzheim
Statisterie des Theaters Pforzheim
Badische Philharmonie Pforzheim

Öffentliche Probe mit Einführung am Samstag, 7. Mai um 11:30 Uhr im Großen Haus

Opernfrühstück mit Ensemblemitgliedern am Sonntag, 8. Mai um 11:00 Uhr im Foyer

Uraufführung am Samstag, 14. Mai 2022 um 19:30 Uhr im Großen Haus mit Einführung um 19:10 Uhr im Foyer

KONZERT

6. SINFONIEKONZERT — „MASTERS OF MUSIC(K)"

Andrea D'Aquino

Im 6. Sinfoniekonzert widmen sich Generalmusikdirektor Robin Davis und die Badische Philharmonie Pforzheim noch einmal Meistern und einer Meisterin der Musik. Der talentierte Felix Mendelssohn verfasste seine beschwingte Ouvertüre zum Schauspiel „Ruy Blas" unter Zeitnot für einen wohltätigen Anlass gerade einmal in drei Tagen. Die sogenannte „Rheinische" Sinfonie von Robert Schumann ist hingegen unter dem Eindruck entstanden, den der Komponist beim Anblick des Kölner Doms empfand. Viel Lob erhielt dieses feierlich-lebhafte Werk.

Die zweite Konzerthälfte wird, wie der Titel verspricht, passend zum im englischen Exeter geborenen Generalmusikdirektor „very british" mit den besonderen „Enigma Variations" des berühmten englischen Komponisten Edward Elgar, worin dieser Menschen aus seinem Umfeld musikalisch umschreibt. Außerdem kann sich das Publikum mit „Still, Glowing" von Judith Weir auf eine weitere deutsche Erstaufführung freuen. Seit 2014 ist Weir als erste Frau überhaupt Master of the Queen's Music; ein Ehrentitel, den auch Elgar erhielt und der bis zum 20. Jahrhundert noch als „Master of the King's Musick" vergeben wurde.

Felix Mendelssohn Bartholdy – Ouvertüre „Ruy Blas" MWV M 11
Robert Schumann – Sinfonie Nr. 3 in Es-Dur op. 97 „Rheinische"
Judith Weir – Still, Glowing (Deutsche Erstaufführung)
Edward Elgar – Enigma Variations op. 36

Badische Philharmonie Pforzheim
Musikalische Leitung – Robin Davis

Mit einer Einführung von GMD Robin Davis um 18:20 Uhr

Kommen Sie mit Ihren Kindern oder Enkelkindern gemeinsam ins Konzert! Unsere Musikpädagogik bietet für die erste Konzerthälfte eine Betreuung für Kinder ab 8 Jahren an, die sich dann gut vorbereitet mit Ihnen die zweite Hälfte anhören können. Bei Interesse wenden Sie sich bis zum 18. Mai an inken.meents@pforzheim.de.

Am Sonntag, 22. Mai 2022 um 19:00 Uhr im CongressCentrum Pforzheim

JUNGES THEATER

2. KINDERKONZERT — „SCHWANENSEE"

Prinz Siegfried soll heiraten und seine Braut bei einem königlichen Ball auswählen. Von dieser Idee seiner Mutter nicht so begeistert, unternimmt Siegfried lieber etwas mit seinen Freunden. Da trifft er auf Odette, ein wunderschönes Mädchen, das jedoch vom bösen Zauberer Rotbart in einen Schwan verwandelt wurde. Doch können die frisch Verliebten den Fluch brechen, und was passiert auf dem Ball? Der russische Komponist Pjotr Iljitsch Tschaikowsky hat dieses Märchen zur weltweit beliebten Ballettmusik „Schwanensee" vertont, die gemeinsam mit der erzählten Geschichte und mit Tanz alle in ihren Bann ziehen wird.

Erzähler – David Meyer
Tänzerin – Elizabeth Tkachenko
Badische Philharmonie Pforzheim
Musikalische Leitung – Heng Che

Am Sonntag, 29. Mai 2022 um 11:00 Uhr im Großen Haus
Weiterer Termin am Mittwoch, 1. Juni 2022 um 11:00 Uhr im Großen Haus (für Schulen)

©Melanie Kalkofen

MUSIK.THEATER.PÄDAGOGIK.TREFF FÜR PÄDAGOGINNEN UND PÄDAGOGEN

Regelmäßiger Treff für Pädagog*innen in ungezwungener Atmosphäre im Café Opera. Alle zwei Monate plaudern wir über das Theater Pforzheim, unsere Produktionen und Theater allgemein.

Der nächste Termin ist Mittwoch, 18. Mai 2022, 18 Uhr. Im Anschluss können Sie noch in eine Aufführung gehen: „Martyr! Ratgeb – Maler, Mensch und frei" (Musiktheater). Beginn 20:00 Uhr

Bitte melden Sie sich unter theater.paedagogik@pforzheim.de an.

FREUNDSCHAFT & KONZERTBESUCH

Freundschaften sind unglaublich wichtig! So kam es, dass der britische Komponist Edward Elgar ein ganzes Konzertstück seinen engsten Freundinnen und Freunden widmete. In seinen sogenannten „Enigma Variations" wollte er ihre besonderen Charaktereigenschaften und andere Dinge, die er mit ihnen verband, einfangen. Ob ihm das gelungen ist und was für Rätsel sich noch in dem Stück verbergen, könnt ihr herausfinden, wenn ihr am **22. Mai ins 6. Sinfoniekonzert um 19 Uhr ins CongressCentrum Pforzheim** kommt.

UNSER KINDERCHOR SUCHT VERSTÄRKUNG

Du bist zwischen 8 und 13 Jahren alt und wolltest schon immer einmal auf einer richtigen Bühne stehen? Außerdem singst du für dein Leben gern? Dann komm in den Kinderchor des Stadttheaters Pforzheim! Wir proben montags von 17:00 bis 18:00 Uhr für Konzerte oder auch große Musical- und Opernproduktionen mit Kinderchorbeteiligung. Unser nächstes Projekt ist eine bekannte Oper, die richtig Lust auf mehr macht. Aber egal, ob du nur für ein Projekt reinschnuppern oder fester Teil des Kinderchors werden willst – jede und jeder ist willkommen.

Bei Interesse meldet euch am besten bis zum 8. Mai bei unserem Chordirektor Johannes Antoni per Mail an johannes.antoni@pforzheim.de.
Ein Einstieg ist auch jederzeit danach möglich.

THEOLOGISCHES CAFÉ

REUCHLIN – ZWISCHEN KATHOLIZITÄT UND REFORMATION

Mit Dr. Matthias Dall'Asta

Der 500. Todestag des Humanisten Johannes Reuchlin ist Anlass für die Stadt Pforzheim, das Jahr 2022 als Reuchlinjahr zu begehen. Dr. Matthias Dall'Asta von der Heidelberger Akademie der Wissenschaften forscht schwerpunktmäßig zu Reuchlin und Melanchthon und erläutert in seinem Vortrag, wie und warum der Humanist und Laientheologe Johannes Reuchlin für die kirchenpolitisch so bewegten Jahre um 1520 zu einer Schlüsselfigur wurde.

Eine gemeinsame Veranstaltung der Bildungszentren Pforzheim und Karlsruhe (Bildungswerk der Erzdiözese Freiburg), der Evangelischen Erwachsenenbildung Pforzheim, der Ökumenischen Citykirche Pforzheim und des Theaters Pforzheim.
Am Sonntag, 22.Mai.2022 im Foyer

AUSBLICK JUNI 2022#

1 2. KINDERKONZERT — SCHWANSEE
BEETHOVEN. UNERHÖRT. GRENZENLOS.*
3 EIN GESCHENK DER GÖTTER
9 MARTYR! RATGEB — MALER, MENSCH UND FREI*
11 *PREMIERE* — DANCER IN THE DARK
MARTYR! RATGEB — MALER, MENSCH UND FREI*
12 EIN SOMMERNACHTSTRAUM*
14 EIN SOMMERNACHTSTRAUM*
15 BEETHOVEN. UNERHÖRT. GRENZENLOS.*
DANCER IN THE DARK
18 DER KAISER VON ATLANTIS/ DAS WUNDERTHEATER*
DANCER IN THE DARK
19 EIN SOMMERNACHTSTRAUM*
22 AM ENDE LICHT*
23 MARTYR! RATGEB — MALER, MENSCH UND FREI*
24 DER KAISER VON ATLANTIS/ DAS WUNDERTHEATER*
25 EIN GESCHENK DER GÖTTER
26 EIN SOMMERNACHTSTRAUM*
28 EIN GESCHENK DER GÖTTER
29 MARTYR! RATGEB — MALER, MENSCH UND FREI*
30 DER KAISER VON ATLANTIS/ DAS WUNDERTHEATER*

● Musiktheater ● Ballett ● Konzerte
● Schauspiel ● Extras ● Junges Theater
Änderungen und Ergänzungen für diesen Ausblick sind vorbehalten
* Werkeinführung der Dramaturgie 20 Min. vor Vorstellungsbeginn im Foyer