

DEZEMBER



THEATER
PFORZHEIM

WIENER BLUT

Operette —
Premiere am
21. Dezember 2019

EIN KÖNIG ZU VIEL

Kinderstück —
Premiere am
21. Dezember 2019

2. SINFONIE- KONZERT

Konzert —
01. Dezember 2019



Theater Pforzheim
Am Waisenhausplatz 5
75172 Pforzheim
theater-pforzheim.de

Theaterkasse am
Waisenhausplatz
Tel — 07231/39 24 40

Kartenbüro in den
Schmuckwelten
Tel — 07231/144 24 42

Jetzt Abos sichern!
Tel — 07231/39 22 56

DEZEMBER 2019

GROSSES HAUS	PODIUM u. a.
URMEL AUS DEM EIS Kindermusical zur Winterzeit von Markus Löchner nach Max Kruse — 11:00/15:00 Uhr — Freier Verkauf	01 SO 2. SINFONIEKONZERT Werke von Mendelssohn Bartholdy und Bruckner Badische Philharmonie Pforzheim Solistin — Ye-Eun Choi, Violine Dirigent — Florian Erdl 19:00 Uhr — im CCP — Konzertabo & freier Verkauf — 18:00 Uhr Konzerteinführung
URMEL AUS DEM EIS Kindermusical zur Winterzeit von Markus Löchner nach Max Kruse — 9:00/11:00 Uhr — Gruppen & freier Verkauf	02 MO
URMEL AUS DEM EIS Kindermusical zur Winterzeit von Markus Löchner nach Max Kruse — 9:00/11:00 Uhr — Gruppen & freier Verkauf	03 DI
BELLA FIGURA Komödie von Yasmina Reza — 20:00 Uhr — MiMix & freier Verkauf	04 MI
URMEL AUS DEM EIS Kindermusical zur Winterzeit von Markus Löchner nach Max Kruse — 9:00/11:00 Uhr — Gruppen & freier Verkauf (R)EINBLICKE — DIE ÖFFENTLICHE PROBE WIENER BLUT Operette — 19:00 Uhr — Freier Verkauf	05 DO
URMEL AUS DEM EIS Kindermusical zur Winterzeit von Markus Löchner nach Max Kruse — 9:00/11:00 Uhr — Gruppen & freier Verkauf DIE VERKAUFTE BRAUT* Komische Oper von Bedřich Smetana — 19:30 Uhr — FrA & freier Verkauf	06 FR ALLES WAS SIE WOLLEN Komödie von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière — 20:00 Uhr — im Podium — DOAS5 & freier Verkauf
URMEL AUS DEM EIS Kindermusical zur Winterzeit von Markus Löchner nach Max Kruse — 15:00/17:00 Uhr — Kinderabo/Freier Verkauf	07 SA ALLES WAS SIE WOLLEN Komödie von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière — 20:00 Uhr — im Podium — DOAS5 & freier Verkauf
URMEL AUS DEM EIS Kindermusical zur Winterzeit von Markus Löchner nach Max Kruse — 9:00/11:00 Uhr — Gruppen & freier Verkauf DIE VERKAUFTE BRAUT* Komische Oper von Bedřich Smetana — 20:00 Uhr — Mi, MiniB & freier Verkauf	08 SO 09 MO DAS HERZ EINES BOXERS Jugendstück von Lutz Hübner — 11:00 Uhr (Schulvorstellung) — im Podium — wenige Restkarten
URMEL AUS DEM EIS Kindermusical zur Winterzeit von Markus Löchner nach Max Kruse — 9:00/11:00 Uhr — Gruppen & freier Verkauf	11 MI
URMEL AUS DEM EIS Kindermusical zur Winterzeit von Markus Löchner nach Max Kruse — 9:00/11:00 Uhr — Gruppen & freier Verkauf	12 DO
URMEL AUS DEM EIS Kindermusical zur Winterzeit von Markus Löchner nach Max Kruse — 9:00/11:00 — Gruppen & freier Verkauf/18:00 Uhr — Freier Verkauf	13 FR 14 SA THEATERTREFF KINO zu „Frankenstein Junior“ mit dem Filmklassiker „Frankenstein“ — 20:00 Uhr — in der Goldschmiedeschule — Freier Verkauf im KoKi ALLES WAS SIE WOLLEN Komödie von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière — 20:00 Uhr — im Podium — Volksb. Podium & freier Verkauf
BELLA FIGURA Komödie von Yasmina Reza — 19:30 Uhr — SaA & freier Verkauf	15 SO CHRIS MURRAY: MUSICAL CHRISTMAS — JUBILÄUMS-TOUR Musikalkonzert — 15:00 Uhr — im Podium — Ausverkauft!
BELLA FIGURA Komödie von Yasmina Reza — 15:00 Uhr — SoC & freier Verkauf	17 DI
BELLA FIGURA Komödie von Yasmina Reza — 20:00 Uhr — DiDo & freier Verkauf	18 MI ALLES WAS SIE WOLLEN Komödie von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière — 20:00 Uhr — im Podium — MiMiniA & freier Verkauf
URMEL AUS DEM EIS Kindermusical zur Winterzeit von Markus Löchner nach Max Kruse — 9:00/11:00 Uhr — Gruppen & freier Verkauf	19 DO
URMEL AUS DEM EIS Kindermusical zur Winterzeit von Markus Löchner nach Max Kruse — 9:00 Uhr — Gruppen & freier Verkauf MENSCHEN IM HOTEL Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman von Vicki Baum — 19:30 - 22:00 Uhr — Jugendabo & freier Verkauf	20 FR PÄDAGOGENSICHTVERANSTALTUNG EIN KÖNIG ZU VIEL Kinderstück von Gertrud Pigor — 18:00 Uhr — im Podium Anmeldung beim Jungen Theater zwingend erforderlich!
PREMIERE WIENER BLUT Operette von Johann Strauß — 19:30 Uhr — MiSa 8+11, Kath. Ring & freier Verkauf	21 SA PREMIERE EIN KÖNIG ZU VIEL Kinderstück von Gertrud Pigor — 16:00 Uhr — im Podium — Freier Verkauf
URMEL AUS DEM EIS Kindermusical zur Winterzeit von Markus Löchner nach Max Kruse — 11:00 Uhr — Freier Verkauf BELLA FIGURA Komödie von Yasmina Reza — 19:00 Uhr — SoA & freier Verkauf	22 SO
BENEFIZKONZERT: STILLE NACHT, HEILIGE NACHT zugunsten der PZ-Aktion Menschen in Not — 14:00 Uhr — Freier Verkauf	24 DI
GLANZLICHTER Ein festliches musikalisches Gala-Programm — 19:00 Uhr — Freier Verkauf	25 MI
URMEL AUS DEM EIS Kindermusical zur Winterzeit — 11:00 Uhr — Freier Verkauf DOKTOR SCHIWAGO Musical von Lucy Simon und Michael Weller — 19:00 - 21:50 Uhr — Freier Verkauf	26 DO EIN KÖNIG ZU VIEL Kinderstück von Gertrud Pigor — 18:00 Uhr — im Podium — Freier Verkauf
FRANKENSTEIN JUNIOR Musical von Mel Brooks und Thomas Meehan — 19:30 - 22:20 Uhr — FrB & freier Verkauf	27 FR ALLES WAS SIE WOLLEN Komödie von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière — 20:00 Uhr — im Podium — Freier Verkauf
EVERYMAN (JEDERMANN) Rock-Oper von Günter Kuntz, Jedermann und Johannes Reitmeier — 19:30 - 22:00 Uhr — Freier Verkauf	28 SA ALLES WAS SIE WOLLEN Komödie von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière — 20:00 Uhr — im Podium — Freier Verkauf
WIENER BLUT Operette von Johann Strauß — 15:00 Uhr — SoB & freier Verkauf	29 SO
FRANKENSTEIN JUNIOR Musical von Mel Brooks und Thomas Meehan — 15:00/19:30 Uhr — Freier Verkauf	31 DI ALLES WAS SIE WOLLEN Komödie von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière — 18:00/21:00 Uhr — im Podium — Freier Verkauf

* Werkeinführung der Dramaturgie 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn im Foyer

PREMIEREN IM DEZEMBER

WIENER WEIN UND „WIENER BLUT“ BEFEUERN DEN LIEBESREIßEN IM DREI- VIERTELTAKT.

WIENER BLUT

Operette von Johann Strauß
Libretto von Victor Léon und Leo Stein

Es ist die Zeit des Wiener Kongresses und statt Europa neu zu ordnen, wird getanzt! Auch Graf Balduin hat alle Hände voll zu tun: Vor dem nächsten Ball gilt es noch die Geliebte zu besuchen, die angereiste Gattin beim Einkaufen zu begleiten, das nächste Rendezvous einzufädeln und vor allen Dingen geheim zu halten. Kammerdiener Josef muss aufpassen, dass er seine Freundin nicht ebenfalls an den Grafen verliert. Doch die Tänzerin Caligari, die Ankleiderin Pepi und Gräfin Gabriele bringen das „Wiener Blut“ mit viel Geschick auf dem nächsten Diplomatentanz gezielte in Wallung. Beim anschließenden Weinfest finden sich dann endlich die richtigen Paare. Aus den schönsten Melodien des Walzerkönigs Johann Strauß entstand mit seiner Einwilligung diese Hit-Operette mit Melodien wie „An der schönen blauen Donau“ oder „Stoß an, stoß an, du Liebchen mein“. Mit Wiener Schmäh, flotten Arien und einer großen Portion Wortwitz tanzen die Paare in wechselnden Konstellationen beherzt im Dreivierteltakt. Dabei sind sie immer auf der Suche nach der großen Liebe und finden schließlich doch in der Treue ruhig Blut.

Mit — Klaus Geber, Stamatia Gerathanasi, Anna Gütter, Paul Jadach, Dirk Konnerth, Elisandra Mélian, Ines Vinkelau, Philipp Werner

Solisten des Theaters Pforzheim
Chor des Theaters Pforzheim
Extrachor des Theaters Pforzheim
Badische Philharmonie Pforzheim

Musikalische Leitung — Philipp Haag
Inszenierung — Hannes Hametner und Guido Markowitz
Choreografie — Guido Markowitz
Bühnenbild — Jörg Brombacher
Kostüme — Erika Landertinger

AUS DEM WEG! PLATZ FÜR DEN KÖNIG! EIN KÖNIG ZU VIEL

Von Gertrud Pigor
für Kinder ab 5 Jahre

Ausgerechnet an seinem Ehrentag strandet König Fritz auf einer einsamen Insel. Doch damit des Schlamassels nicht genug, denn auch König Karl ist soeben dort unfreiwillig angelandet. Plötzlich stehen sich zwei Könige auf engstem Raum gegenüber. Ein Wettstreit beginnt, wer der wahre König ist und alles bestimmen darf. Am Ende ihrer königlichen Weisheit gelangt, entdecken die beiden, dass Kompro-misse machen und gegenseitiges Helfen nicht nur weiterhilft, sondern sich richtig gut anfühlt. Humorvoll und mit viel Selbstironie stellt das Stück der renommierten Kinderstückautorin Gertrud Pigor die allgegenwärtige Frage: Wer ist hier der Bestimmer und vor allem warum?

Mit — Alexander Doderer, Myriam Rossbach
Inszenierung, Bühnenbild und Kostüme — Leona Strakerjahn

2. SINFONIE-KONZERT

Juwel und Monolith

01. DEZ
2019
CCP

Das 2. Sinfoniekonzert der Badischen Philharmonie unter Florian Erdl am 1. Dezember im CongressCentrum Pforzheim wird mit einem der populärsten Violinkonzerte überhaupt eröffnet, Felix Mendelssohn Bartholdys funkelndem Violinkonzert in e-moll. Solistin ist die junge Münchner Geigerin Ye-Eun Choi. Zuletzt konzertierte sie u.a. mit dem NHK Symphony Orchestra, der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern und dem BBC Philharmonic Orchestra. Das Major-Label Deutsche Grammophon hat sie unter Vertrag genommen. Felix Mendelssohn Bartholdys 1845 uraufgeführtes Violinkonzert beginnt mit einem verträumten Thema der Solo-Violine, welches sie mit irrwitzigen Triolen fortführt und das dann vom Orchester aufgegriffen und kraftvoll durchgeführt wird. Nach einer beeindruckenden Kadenz und Wiederholung des Themas geht es nahtlos in den langsamen zweiten Satz über, ehe der flott tänzelnde dritte Satz mit Aplomb endet. Nach der Pause steht mit Anton Bruckners 1894 uraufgeführter 5. Sinfonie ein echtes Schwergewicht der Orchesterliteratur auf dem Programm. Hier wechseln sich mal elegische, mal spröde Streichermotive, lyrische Orchesterpassagen und feierliche Bläserchoräle ab, unterbrochen von kecken „Zwischenrufen“ der Holzbläser. Bruckner zeigt sich in seiner Fünften als Meister des Kontrapunkts. Eine Musik, die den Hörer mal andächtig zurücksinken lässt und dann wieder hinweg hebt. Nicht umsonst wird diese Sinfonie auch mit einem „Kathedralfbau“ verglichen. Ein großartiger Konzertabend mit der Badischen Philharmonie ist garantiert!

Violine — Ye-Eun Choi, Violine
Badische Philharmonie Pforzheim
Musikalische Leitung — Florian Erdl
Konzerteinführung mit Florian Erdl um 18 Uhr im Foyer zum Mittleren Saal

BENEFIKONZERT STILLE NACHT, HEILIGE NACHT

24.12.19, 14 Uhr — Großes Haus

Langjährige Tradition am Theater Pforzheim hat das weihnachtliche Benefiz-Konzert in Zusammenarbeit mit der Pforzheimer Zeitung. Beliebte Ensemblemitglieder, das Kinderballett, Musikerinnen und Musiker der Badischen Philharmonie Pforzheim sowie weitere Gäste aus Pforzheim präsentieren Besinnliches aus Deutschland und vielen weiteren Ländern in stimmungsvoller Atmosphäre. Sämtliche Einnahmen gehen an die Aktion „Menschen in Not“.

SILVESTER-EXTRA

Feiern Sie den Jahreswechsel in Ihrem Theater Pforzheim – eine bunte, beschwingte, große Party!

Es ist für jeden etwas dabei, denn wir haben gleich zwei Doppelvorstellungen und ein volles Rahmenprogramm für Sie vorbereitet: das Musical „Frankenstein Junior“ von Mel Brooks und Thomas Meehan um 15 Uhr und 19.30 Uhr im Großen Haus. Swingen Sie mit und genießen Sie Broadway-Atmosphäre – dazu passend, können Sie um Mitternacht mit uns ins neue Jahr tanzen – natürlich mit Sekt und Feuerwerk. Im Podium werden ebenso die Lachmuskeln strapaziert mit der Komödie „Alles was Sie wollen“ des französischen Autorenduos Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière um 18 und 21 Uhr. Nach den Vorstellungen erwartet Sie ein abwechslungsreiches Programm im Foyer: Treffen Sie Ensemblemitglieder an der Bar, lauschen Sie Schlager und Operettenhits und rocken Sie die ersten Stunden des neuen Jahres in der Disco auf der Hinterbühne.

GLANZLICHTER

25.12.19, 19 Uhr — Großes Haus

Am 1. Weihnachtsfeiertag präsentieren wir Ihnen ein festliches weihnachtliches Galaprogramm.

Mit — Startenor Jay Alexander, Solisten und Chor des Theaters Pforzheim
Badische Philharmonie Pforzheim
Musikalische Leitung — Philipp Haag



Mehr erleben

Kultur in der PZ

Hier spielt die Musik!

Pforzheimer Zeitung
Der Tag wird gut

JUNGES THEATER PFORZHEIM

4. WERKSCHAU
JUNGES THEATER PFORZHEIM
13. JANUAR BIS 17. JANUAR 2020

Die Werkschau des Jungen Theaters Pforzheim findet bereits zum vierten Mal statt. Innerhalb einer Woche werden die aktuellen Theaterstücke speziell für Kinder und Jugendliche gezeigt, die sonst meistens nur in der mobilen Variante für Kitagruppen und Schulklassen gespielt werden. Eine ideale Gelegenheit für einen Theaterbesuch mit Kindern und Jugendlichen: Themen und Inszenierungen, die junge Zuschauer ansprechen und Lust machen, die Welt des Theaters für sich zu entdecken und zu erobern!

Im Anschluss an die Vorstellungen wird für alle Neugierigen der Spielplan 2019/20 mit Fokus auf junge Zuschauer und das theaterpädagogische Programm vorgestellt. Die Mitarbeiterinnen des Jungen Theater Pforzheim freuen sich, mit Ihnen ins Gespräch zu kommen.

Termine:

13. Januar 2020 um 15.00 Uhr
Ein König zu viel

14. Januar 2020 um 18.00 Uhr
Das Herz eines Boxers

15. Januar 2020 um 18.00 Uhr
Barbie, schieß doch!!!

16. Januar 2020 um 18.00 Uhr
Das Heimatkleid

17. Januar 2020 um 18.00 Uhr
Jihad, Baby!

Karten: 11 Euro/ ermäßigt 7 Euro,
Kombiticket für zwei Vorstellungen: 16 Euro/ ermäßigt 10,50 Euro

Für alle Vorstellungen können Erzieherinnen, Lehrer und Pädagoginnen, die an einer Buchung interessiert sind, kostenlose Sichtkarten bestellen. Bitte reservieren Sie diese mit einer verbindlichen Anmeldung telefonisch oder per Mail beim Jungen Theater! (Anja Noël, 07231-391473, theater.paedagogik@pforzheim.de).

NEUES THEATERSTÜCK AB 5 AUF DEM SPIELPLAN UND MOBIL BUCHBAR

Das Kindertheaterstück „Ein König zu viel“ von Gertrud Pigor ist bestens geeignet für große und kleine Zuschauer, ganz besonders für alle Vor- und Grundschulkindern. Im Podium wird es an fünf Samstags- und Sonntagsterminen als Familienvorstellung gespielt und ist auch Teil unseres beliebten Kinderabos.

In der mobilen Variante kommen die „Könige“ gerne an die Kitas und Schulen in Pforzheim und im Umland. Termine für das Theater vor Ort können individuell vereinbart werden, schon ab 3,50 Euro pro Zuschauer. Die Mitarbeiterinnen vom Jungen Theater beraten Sie gerne.

Pädagogen und Lehrerinnen, die sich bereits vorab ein Bild von der Inszenierung machen möchten, sind herzlich eingeladen zur Sichtverantaltung (Generalprobe) am 20. Dezember um 18 Uhr im Podium. Ihre verbindliche Anmeldung nimmt gerne das Junge Theater entgegen! (Anja Noël, 07231-391473, theater.paedagogik@pforzheim.de).

EASY INS ABI - „DER GOLDNE TOPF“ MAL ANDERS

E.T.A. Hoffmann? Goldner Topf? Keine Ahnung?

Dann komm vom 27. Februar bis 29. Februar ins Theater Pforzheim. Wir bieten dem Abiturientinnen und Abiturienten ein neues Format mit 2 Tagen Programm rund um Hoffmanns Märchen inkl. exklusivem Besuch der Generalprobe. Premiere feiert das Stück nach abi-relevanten Novelle von E.T.A. Hoffmann am 29. Februar im Podium.

Weitere Details folgen in Kürze.



NETZWERKER

24/7 FÜR SIE IM EINSATZ
www.stadtwerke-pforzheim.de

SWP

→ NEU

„UNPLUGGED – HAUTNAH!“

Musical-Werkstatt
Exklusive Einblicke in Vorbereitungen zu aktuellen Musicalproduktionen
Musical-Fans aufgepasst! Das Theater Pforzheim präsentiert am Freitag, 22. November um 19.30 Uhr eine neue Reihe, die exklusive Einblicke in aktuelle Inszenierungen ermöglicht – ganz ohne (Ton) Verstärkung, in intemem Rahmen und insofern: unmittelbar dran am Geschehen! Auf der Bühne des großen Haus sitzend, erlebt das Publikum aus ungewöhnlicher Perspektive, wie die neuen Produktionen „Titanic“ und „Katharina Kepler“ entstehen, letztere als Uraufführung. Erste musikalische Kostproben, Begegnungen und Talk mit den beteiligten Künstlern garantieren aus ungewöhnlicher Perspektive spannende Momentaufnahmen im Entstehungsprozess, die der Öffentlichkeit normalerweise verborgen bleiben. Ergänzt wird das Programm durch Beiträge aus aktuellen Inszenierungen wie „Frankenstein Junior“ und „Everyman“ – ebenso „unplugged“! Mit Samuel Schürmann, Chris Murray, Andrea Matthias Pagani und dem Komponisten Volker M. Plangg u.a. Weitere Termine sind geplant.



Jetzt Abos sichern!
Tel — 07231/39 22 56
theater-pforzheim.de

Impressum

Theater Pforzheim
Intendant: Thomas Münstermann
Verwaltungsdirektor: Uwe Dürigen
Kommissarischer Generalmusikdirektor: Florian Erdl
Am Waisenhausplatz 5
75172 Pforzheim

Redaktion — Dramaturgie/
Werbung/Künstler. Betriebsbüro
Titelfoto — Sabine Haymann
Stand: 08.11.2019

→ Ermäßigungen gelten für — SchülerInnen, Studierende, Freiwillige des Bundesfreiwilligendienstes oder FSJ bis 28 Jahre, Jugendliche, Schwerbehinderte sowie Inhaber eines Pforzheimer Passes der Stufe C, D, E und F (gegen Vorlage eines gültigen Ausweises)

AUSBLICK JANUAR 2020*

- 2 WIENER BLUT
- 3 MENSCHEN IM HOTEL
- 4 ALLES WAS SIE WOLLEN
- 5 URMEL AUS DEM EIS
- ALLES WAS SIE WOLLEN (Z.L.M.)
- 6 URMEL AUS DEM EIS
- 7 URMEL AUS DEM EIS
- BELLA FIGURA
- 8 URMEL AUS DEM EIS
- FRANKENSTEIN JUNIOR
- 9 BELLA FIGURA
- 10 PREMIERE
- DAS HEIMATKLEID
- URMEL AUS DEM EIS
- (R) EINBLICKE
- 11 DIE VIER JAHRESZEITEN
- DIE VERKAUFTE BRAUT*
- 12 WIENER BLUT
- 13 EIN KÖNIG ZU VIEL
- HURRA, WIR SIND NOCH DA
- 14 DAS HERZ EINES BOXERS
- 15 URMEL AUS DEM EIS
- DIE VERKAUFTE BRAUT*
- DAS HEIMATKLEID

- 17 BELLA FIGURA
- JIHAD BABY!
- 18 EIN KÖNIG ZU VIEL
- 19 FRANKENSTEIN JUNIOR
- EIN KÖNIG ZU VIEL
- THEOLOGISCHES CAFÉ
- 22 URMEL AUS DEM EIS
- 23 URMEL AUS DEM EIS
- BELLA FIGURA
- 24 DIE VERKAUFTE BRAUT*
- 25 PREMIERE
- DIE VIER JAHRESZEITEN*
- OPERNFÜHRUNG
- 26 ARIADNE AUF NAXOS
- DIE VERKAUFTE BRAUT*
- EIN KÖNIG ZU VIEL
- 28 MENSCHEN IM HOTEL
- 29 BELLA FIGURA
- 30 URMEL AUS DEM EIS
- DIE VERKAUFTE BRAUT*
- 31 URMEL AUS DEM EIS
- DIE VIER JAHRESZEITEN

FARBLEGENDE

- Musiktheater
- Ballett
- Extras
- Schauspiel
- Podium
- Konzerte

* Änderungen und Ergänzungen für diesen Ausblick sind vorbehalten.
** Werkeinführung der Dramaturgie 20 Min. vor Vorstellungsbeginn im Foyer