

JUNGES THEATER PFORZHEIM

»Also, die nächsten Tage geht hier die Post ab. Da hilft nur eins, Ruhe bewahren, keine Panik.«
Das Herz eines Boxers



THEATER-PÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

Theaterpädagoginnen —

Anja Noël
Tel — 07231/39 14 73
anja.noel@pforzheim.de

Swantje Willems (Schauspiel)
Tel — 07231/39 32 59
swantje.willems@pforzheim.de

Joanna Willenbrink (Musiktheater)
Tel — 07231/39 15 77
joanna.willenbrink@pforzheim.de



Theater Pforzheim
Am Waisenhausplatz 5
75172 Pforzheim
theater-pforzheim.de

Junges Theater Pforzheim
theater.paedagogik@stadt-pforzheim.de

Theaterkasse am Waisenhausplatz
Tel — 07231/39 24 40

Kinder- und Jugendabos
Tel — 07231/39 22 56

THEATER FÜR JUNGES PUBLIKUM

PREMIERENÜBERSICHT

2018

14 SEP **DAS RHEINGOLD**
Oper von Richard Wagner — ab 14 Jahren

15 SEP **ICH BIN WIE IHR, ICH LIEBE ÄPFEL**
Stück von Theresia Walsler — ab 14 Jahren

22 SEP **WIE ES EUCH GEFÄLLT**
Komödie von William Shakespeare — ab 14 Jahren

28 SEP **DOKTOR SCHIWAGO**
Musical von Lucy Simon und Michael Weller — ab 14 Jahren

03 OKT **NUSSKNACKER UND MAUSEKÖNIG**
Kinderkonzert mit Musik von Peter Tschaikowsky — ab 5 Jahren

12 OKT **DAS HERZ EINES BOXERS**
Jugendstück von Lutz Hübner — ab 10 Jahren

03 NOV **EINSTWEILIGE VERGNÜGUNG**
Stück von Anna-Katharina Leitgeb (Uraufführung) — ab 13 Jahren

11 NOV **PERFEKT UNPERFEKT**
Ballett von Guido Markowitz und Damian Gmür — ab 12 Jahren

17 NOV **DER LIEBESTRANK**
Oper von Gaetano Donizetti — ab 13 Jahren

27 NOV **EINE WOCHE VOLLER SAMSTAGE**
Kinderstück zur Winterzeit von Paul Maar, Musik: Rainer Bielfeldt — ab 5 Jahren

22 DEZ **GINPUIN**
Kinderstück von Barbara von den Speulhof und Winnie Karnofka — ab 5 Jahren

2019

11 JAN **DJIHAD BABY!**
Jugendstück von Daniel Ratthei — ab 15 Jahren

26 JAN **VERWANDLUNGEN (METAMORPHOSEN)**
Ballett von Guido Markowitz nach Motiven von Ovid — ab 16 Jahren

09 FEB **FÜR IMMER SCHÖN**
Stück von Noah Haidle — ab 13 Jahren

01 MÄR **FAUST I**
Tragödie von Johann Wolfgang von Goethe — ab 15 Jahren

15 MÄR **JUGENDKONZERT**
ab 12 Jahren

06 APR **EVERYMAN (JEDERMANN)**
Rock-Oper von Günter Werno, Andy Kuntz, Stephan Lill und Johannes Reitmeier — ab 15 Jahren

18 APR **FAHRENHEIT 451**
Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman von Ray Bradbury — ab 14 Jahren

18 MAI **DIE LIEBE ZU DEN DREI ORANGEN**
Oper von Sergej Prokofjew — ab 14 Jahren

01 JUN **CORDIERS SPUREN**
Stück über Willi Cordier und die Glaubensgemeinschaft der „Cordianer“ (Uraufführung) — ab 14 Jahren

07 JUL **MIT DONNER UND BLITZ**
Kinderkonzert in Kooperation mit dem Hebel-Gymnasium — ab 8 Jahren

DAS TEAM „JUNGES THEATER PFORZHEIM“

Gerne stellen wir das Angebot für junges Publikum persönlich in Ihrer Einrichtung vor, z.B. bei einer Gesamtlehrerkonferenz, oder bei uns im Theater:

Spielplanpräsentation für Pädagogen am 24.09.2018 um 18 Uhr im Podium.

Informieren Sie sich vor Ort über unsere Stücke, die theaterpädagogischen Formate und Kooperationsmöglichkeiten.

WERKSCHAU JUNGES THEATER UNTERWEGS

In einer zweiwöchigen Werkschau im Frühjahr 2019 präsentiert das Junge Theater Pforzheim seine mobilen Kinder- und Jugendtheaterstücke im Podium.

Neben den Produktionen aus der Spielzeit 2017/2018 können Sie sich auf drei neue Inszenierungen freuen. Für Pädagogen gibt es wieder kostenlose Sichtkarten für alle Vorstellungen. Nach jeder Vorstellung besteht die Möglichkeit für ein Nachgespräch mit den Ensemblemitgliedern und Theaterpädagoginnen.

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte unserer Homepage sowie der Tagespresse.



v. li. Joanna Willenbrink, Anja Noël und Swantje Willems

JUNGES THEATER UNTERWEGS

Leitung — Markus Löchner

KLASSENZIMMERTHEATER

Theater hautnah und pur im Klassenzimmer zu individuell vereinbarten Terminen an ihrer Kita und Schule. Spieldauer. Ca. 60 Minuten, im Anschluss Möglichkeit zum Nachgespräch.

Kosten: 3,50 Euro pro Schüler, mindestens 100 Euro

Das Herz eines Boxers

(ab Klasse 5)
von Lutz Hübner

Jojo hat immer einen flotten Spruch parat, aber eigentlich bekommt er nicht viel auf die Reihe: keine Lehrstelle, keine Freundin und eine Clique, die ihn auslacht. Sozialstunden im Altenheim bringen Jojo zu Leo, einem ehemals berühmten Preisboxer. Je mehr Jojo über das außergewöhnliche Leben Leos erfährt, desto mehr wächst sein Respekt vor dem alten Boxer. Es entsteht eine verrückte Freundschaft und ein riskanter Plan, der das Leben der beiden kompetent verändert.

Die Verwandlung (ab Klasse 9)

nach Franz Kafka

MOBILE STÜCKE —

Theater in der Kita und Schule für bis zu vier Gruppen/Klassen zum individuellen vereinbarten Termin. Spieldauer ca. 45 - 60 Minuten, im Anschluss Möglichkeit zum Nachgespräch
Kosten: 3,50 Euro pro Schüler, mindestens 150 Euro



Jihad Baby!

(ab Klasse 10)
nach Daniel Ratthei

Jona ist genervt von seinen Eltern, von seinen Lehren, von seinem Alltag. Als sein Freund Musa ihn mit in eine Moschee nimmt, fühlt Jona sich wohl in dieser Gemeinschaft und ist fasziniert von den klaren Botschaften des muslimischen Predigers. Er konvertiert zum Islam. Schließlich nimmt Musa ihn zu einem Treffen mit, bei dem es um einen richtigen Einsatz im Namen Allahs gehen soll. Anfangs ist Jona begeistert...

Weiterhin buchbar —
Shut up! (ab Klasse 6)
von Jan Sobrie und Raven Ruëll

Ginpuin (ab 5 Jahren)
von Barbara van den Speulhof und Winnie Karnofka

Ginpuin ist ein kleiner Pinguin mit einem Sprachfehler. Da er deshalb ausgelacht wird, bricht der kleine Ginpuin zu einer abenteuerlichen Reise auf, um ein Held zu werden. Ein Stück, das Mut zum Sprechen macht. Kinder erfahren so spielerisch, dass jeder einzigartig und wertvoll ist. Mit oder ohne Sprachfehler.

Weiterhin buchbar —

FlussPferde (ab 5 Jahren)
Von Anneli Mäkelä

Der Drachentöter (ab 3 Jahren)
Von Margitt Dürr und Julian Metzger

KINDER- UND JUGEND-KONZERTE

Nussknacker und Mausekönig

(ab 5 Jahren)
Märchenerzählung mit Musik von Peter Tschaikowsky
Familien-Vorstellung am 03.10.2018/
Vorstellung für Kitas und Schulen am 24.10.2018

Marie bekommt zu Weihnachten einen Nussknacker geschenkt. Obwohl er nicht besonders hübsch ist, schließt sie ihn in ihr Herz. Nachts erwacht der Nussknacker zum Leben und muss sich gegen den gefährlichen Mausekönig behaupten. Der Nussknacker, ein verzauberter Prinz, kann nur durch die Liebe erlöst werden. Es beginnt eine abenteuerliche Reise in das Puppenreich, das aus Süßigkeiten besteht. Peter Tschaikowsky vertonte die Geschichte von E.T.A. Hoffmann.

Mit Donner und Blitz

(ab 8 Jahren)
Kinderkonzert in Kooperation mit dem Hebel-Gymnasium

Wie donnert ein musikalisches Gewitter? Und wie hört sich ein Fluss auf seinem langen Weg an? Können Holzblasinstrumente Vogelstimmen imitieren? Diese und weitere musikalische Fragen zur Natur und ihren Klängen werden beim 2. Kinderkonzert beantwortet.

Dieses Konzert wird in Kooperation mit zwei 6. Klassen des Hebel-Gymnasiums gestaltet. Die Schülerinnen und Schüler arbeiten vorab zu den Themen in der Schule und werden bei der Aufführung eingebunden.

Jugendkonzert

in Planung

IM GROSSEN HAUS UND IM PODIUM —

eine Stückauswahl für Kinder und Jugendliche

Das Rheingold

(ab 14 Jahren)
Oper von Richard Wagner

Der kurzweilige Vorabend von Wagners monumentaler „Ring“-Tetralogie erzählt von Zwergen, Göttern und Drachen und wie der Kampf um Gold, Macht und Liebe beginnt. Richard Wagners betörende Musik zieht die Zuschauer in den Bann des Nibelungen-Epos.

Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel

(ab 14 Jahren)
Stück von Theresia Walseer

Drei Ex-Diktatoren-Gattinnen treffen auf einer Pressekonferenz anlässlich der anstehenden Verfilmung ihres Lebens aufeinander. Ihre Selbstwahrnehmung als charmante „bessere Hälfte“ prallt auf die Außenwahrnehmung als intime Komplizinnen von Verbrechern. Das Ganze mündet in einem absurd-komischen Zickenkrieg.

Wie es euch gefällt

(ab 14 Jahren)
Komödie von William Shakespeare

Der Ardenner Wald: Schauplatz unvorhersehbarer Begegnungen. Fern der Heimat fallen sämtliche Hemmungen und ein archaischer Liebesreigen beginnt, bei dem nicht nur Rosalinde in verwandelter Gestalt Orlando verführt, sondern auch alle anderen Beteiligten in einen Strudel aus Wünschen und Begehren gerissen werden, der Gefahren in sich birgt – bis ein Happy End folgt.

Doktor Schiwago

(ab 14 Jahren)
Musical von Lucy Simon und Michael Weller

Eines der großen, tragischen Liebespaare der Weltliteratur, der anständige Doktor Schiwago und die gefährlichen, unüberstehliche Lara hassen und lieben sich inmitten der Wirren der Russischen Revolution. Ein emotionales Feuerwerk mit der berausenden Musik der Grammy-Gewinnerin Lucy Simon.

Einstweilige Vergnügung

(ab 13 Jahren)
Stück von Anna-Katharina Leitgeb

Zwecks Luxus-Sanierung will ein Immobilienhai zwei Rentnerinnen aus ihrer Altbauwohnung vergraulen. Deshalb quartiert er jugendliche Punks im Haus ein, die den alten Damen ihr angestammtes Zuhause verleiden sollen. Doch der fiese Plan geht schief.

Der Liebestrank

(ab 13 Jahren)
Oper von Gaetano Donizetti

Um die launische Adina für sich zu gewinnen, greift der verzweifelt verliebte Nemorino zu einem drastischen Mittel: einem magischen Liebestrank. Donizettis Oper ist ein Juwel der italienischen Belcanto-Kunst mit hinreißenden Arien rund um eine höchst amüsante, aber auch immer wieder anrührende Geschichte.

Perfekt Unperfekt

(ab 12 Jahren)
Ballett von Guido Markowitz und Damian Gmür

Das Pforzheimer Ballett-Ensemble begibt sich auf Spurensuche nach „wahrer Perfektion“ und entdeckt dabei die Schönheit des Unvollkommenen, Unfertigen, Brüchigen. Die Uraufführung findet im Pforzheimer Schmuckmuseum statt.

Eine Woche voller Samstage

(ab 5 Jahren)
Kinderstück nach Paul Maar

Am Samstag taucht plötzlich ein lustiges Wesen bei Herrn Taschenbier auf: Rote Wuschelfrisur, Rüssel Nase und viele blaue Punkte. Das kann ja nur ein Sams sein! Die Geschichte des schüchternen Herrn Taschenbier und des lustig-anarchischen Sams begeistert nicht nur Kinder!

Verwandlungen

(Metamorphosen) (ab 16 Jahren)

Ballett von Guido Markowitz nach Motiven von Ovid

Klassischen Spitzentanz zu Strawinskys „Der Feuervogel“ neben den Ausdrucksmöglichkeiten des Modern Dance zu „Metamorphosis“ von Philipp Glass: Tanz und

Musik verschmelzen zu einem sinnlich-farbenreichen Bilderbogen über den Wunsch nach Veränderung, live begleitet von der Badischen Philharmonie Pforzheim.

Für immer schön

(ab 14 Jahren)
Stück von Noah Haidle

Cookie Close ist die geborene Kosmetikverkäuferin und sie ist verführerisch oder war es zumindest lange Zeit. Schon tausende Frauen hat sie zum Kauf von Kosmetikartikeln verführt, und auch unzählige Männer. Aber Cookie kommt in die Jahre, die Verkaufsquote sinkt. Doch Cookie macht weiter. Ein Porträt einer von fragwürdigen Idealen getriebenen Frau.

Faust I

(ab 15 Jahren)
Tragödie von Johann Wolfgang von Goethe

Heinrich Faust fühlt sich menschlich isoliert und beruflich gescheitert. Er steht kurz vor dem Selbstmord. Da tritt Mephisto auf den Plan und legt ihm alles zu Füßen, was ein Teufel beschaffen kann. Faust braucht nur zuzugreifen. Der „Mount Everest“ der deutschen dramatischen Literatur – muss man gesehen haben!

Everyman (Jedermann)

(ab 15 Jahren)
Rockoper von Günter Werno, Andy Kuntz, Stephan Lill und Johannes Reitmeier

Das Rockspektakel mit der Metal Band VANDEN PLAS erzählt die Geschichte Jedermanns. Ohne jedes Maß lebt der reiche Jedermann in den Tag hinein. Moral ist ihm fremd und auch sonst nimmt er keinen Anteil am Leben seiner Mitmenschen. Doch dann schickt ihm Gott den Tod, der ihn zur Rechenschaft ziehen soll. Jedermann ist schockiert. Ist seine Seele noch zu retten?

Fahrenheit 451

(ab 14 Jahren)
Schauspiel nach dem Science-Fiction-Roman von Ray Bradbury

In einem Überwachungsstaat wird die Bevölkerung mit seichter Bespaßung und mit Drogen unmündig gehalten. Bücher gelten als Hauptgrund für nicht systemkonformes Verhalten. Wer liest oder Bücher besitzt dem drohen Gefängnis und Todesstrafe. Die Feuerwehr fungiert als Überwachungspolizei und Bücherverbrenner. Doch der Feuermann Guy fängt an Fragen zu stellen – und zu lesen.

Die Liebe zu den drei Orangen

(ab 14 Jahren)
Oper von Sergej Prokofjew

Ein Prinz, der nicht mehr lachen kann, bringt den König um den Verstand. Ein Minister spinnt eine Intrige mit der Hexe Fata Morgana. Doch sie stolpert und löst beim Prinzen einen Lachanfall aus – und verflucht ihn zu sofortiger Liebe zu drei Orangen. Das Abenteuer beginnt...

Sergei Prokofjews komische Oper strahlt voll beißendem Witz und grellen Charakteren. Parodie und Groteske mischen sich mit Phantastischem und Tragischem zu einer doppelbödigen Märchenhandlung.

Cordiers Spuren

(ab 14 Jahren)
Stück über den Pforzheimer Willi Cordier - Uraufführung

Das Theater Pforzheim widmet sich mit dieser Produktion in Zusammenarbeit mit dem Stadtarchiv einem historischen Kapitel Pforzheims. 130 sogenannte „Cordianer“ hatten sich in den 40er und 50er-Jahren dem Sektenführer Willi Cordier angeschlossen und waren nach Falkland und Patagonien ausgewandert. Erzählt wird eine spannende Geschichte von Hoffnung und Enttäuschung, von Verführung und Irrtum.

ANGEBOTE FÜR SCHULEN UND KITAS

Patenklassen

Das Format richtet sich an Bildungsinstitutionen. Patenklassen begleiten den Entstehungsprozess einer Inszenierung. Neben Probenbesuche, einem Gespräch mit den Darsteller/innen und dem Regisseur kann das Format einen theaterpädagogischen Workshop sowie eine Führung hinter die Kulissen des Theaters beinhalten. Den Höhepunkt bildet natürlich der Besuch einer Aufführung. Die Inhalte können individuell vereinbart werden.



Vor- und Nachbereitungen zu Inszenierungen

Gerne kommen die Theaterpädagoginnen vor oder nach einem Vorstellungsbuch in die Schule und bereiten die Schülerinnen und Schüler mit theaterpädagogischen und musikalischen Übungen auf den Theaterbesuch vor oder beantworten alle Fragen rund um das Gesehene.

Zum Wintermärchen, in dieser Spielzeit „Eine Woche voller Samstage“, bietet die Theaterpädagogik zudem einen Workshop für Erzieher/innen und Lehrkräfte an.

Materialmappen

Auf der Theaterwebsite finden Sie zu ausgewählten Produktionen Materialmappen zum Download. Sie beinhalten Informationen zur Inszenierung und Vermittlungsvorschläge für die kreative und spielerische Auseinandersetzung zur Vorbereitung des Vorstellungsbuchs.

Führungen

Für den reibungslosen Ablauf des Theaterbetriebs arbeiten mehr Menschen hinter der Bühne als im Licht der Scheinwerfer. Schulklassen und Kita-Gruppen eröffnen wir gerne einen Blick hinter die Kulissen.

Lehrersichtveranstaltungen

Für die Kinder- und Jugendproduktionen sowie lehrplanrelevante Stücke öffnet das Junge Theater eine der Endproben für Pädagog/innen zum Sichten. Die Einladungen dazu gibt es regelmäßig in unserem Pädagogen-Newsletter

Pädagogen-Newsletter

Immer auf dem Laufenden in Sachen Theater? Abonnieren Sie mit wenigen Klicks auf www.theater-pforzheim.de/service/unsere-paedagogen-newsletter „Post für Pädagogen“!

Kooperationsschulen

Die Theaterpädagoginnen beraten die Kooperationsschulen und behandeln die Schule bevorzugt bei den kostenlosen Angeboten wie Probenbesuche, Führungen und Workshops zur Vor- und Nachbereitungen. Die Kooperationsschule verpflichtet sich im Gegenzug, jedem Schüler einmal im Schuljahr den Besuch einer Theatervorstellung zu ermöglichen. Hierfür bieten wir im Rahmen eines Kooperationsvertrages ermäßigte Eintrittspreise.

Kooperationsschulen aus Pforzheim und dem Umland sind aktuell: Carlo Schmid Schule, Hebel-Gymnasium (Musikprofil), Insel-Werkrealschule, Kepler-Gymnasium, Osterfeld Realschule sowie die Fünf-Täler-Schule Bad Wildbad-Calmbach.

MITMACHEN

Kreativwettbewerb zu „Faust“

Alle mit Freude am selbst Kunst erschaffen sind aufgerufen, ihre Gedanken und Ideen zu Fausts Welt Gestalt zu geben. Die Form (Kurzgeschichte, Fotografie, Kurzfilm, Zeichnung, Plastik, Komposition...) ist frei, Einsendeschluss ist der 8. Januar 2019. Aus ausgewählten Beiträgen wird eine Ausstellung gestaltet, die zunächst im Theater Pforzheim und dann im Faustmuseum präsentiert wird. Der Kreativwettbewerb findet in Kooperation mit dem Faust-Museum Knittlingen und im Rahmen der Inszenierung „Faust I“ am Theater Pforzheim (Premiere: 01.03.2019) statt. Weitere Informationen gibt es unter www.theater-pforzheim.de.

Spielclubs

In wöchentlichen Treffen wird improvisiert, geübt und gemeinsam Theater gemacht. Der Mini-Spielclub für Kinder und Jugendliche von 10 - 14 Jahren und der Spielclub Pforzloner für Jugendliche ab 15 Jahren erarbeiten im Laufe der Spielzeit ein eigenes Stück. Los geht's am 9. Oktober um 17 Uhr, Treffpunkt ist der Bühneneingang des Theaters (Enz-Seite).



Kinderchor und Extrachor

Möchtet ihr zusammen mit den Profis vom Musiktheater und Ballett bei Opern und Musicals auf der großen Bühne stehen? Der Kinderchor steht jungen Sängerinnen und Sängern ab dem 2. Schuljahr offen. Im Extrachor unterstützen Sängerinnen und Sänger ab 16 Jahren mit musikalischen Vorkenntnissen den professionellen Chor des Theaters.

Jugend-Newsletter

Für alle jugendlichen Theaterbegeisterten gibt's hier monatlich Infos zu allen Aktionen und aktuellen Angeboten vom Jungen Theater Pforzheim. Newsletter-Abo über www.theater-pforzheim.de/service.

JUGEND-ABOS

Mit unseren Jugendstücken „Das Herz eines Boxers“ und „Jihad Baby“, dem Jugendkonzert, „Tanz pur“ und „Fahrenheit 451“ im Großen Haus bietet euch das neue „Jugendabo Pur“ ein vielfältiges Programm aus allen Sparten des Theaters Pforzheim. In Workshops, gibt es dazu noch einen Blick hinter die Kulissen, gemeinsames Arbeiten und persönliche Begegnungen mit Künstlern und Mitarbeitern des Theaters. Das ganze Paket gibt es für euch schon zum Preis von 32,10 Euro.

Das Jugendabonnement 8+ für ältere Jugendliche und junge Erwachsene bleibt weiterhin bestehen. Weitere Informationen unter www.theater-pforzheim.de/tickets-abos/aboangebot-2018-2019.



Mehr Informationen
Tel — 07231/39 22 56
theater-pforzheim.de

Impressum
Theater Pforzheim
Intendant: Thomas Münstermann
Verwaltungsdirektor: Uwe Dürigen
Am Waisenhausplatz 5
75172 Pforzheim

Redaktion — Junges Theater
Fotos — Sabine Haymann,
Titelfoto: Nina Zeile
Stand: 06.09.2018

→ Ermäßigungen gelten für — SchülerInnen, Studierende, Freiwillige des Bundes-Freiwilligendienstes oder FSJ bis 28 Jahre, Jugendliche, Schwerbehinderte sowie Inhaber eines Pforzheim-Passes der Stufen C, D, E und F (gegen Vorlage eines gültigen Ausweises)