

# JUNGES THEATER

2024 —  
2025



THEATER PFORZHEIM 

# KONTAKT UND SERVICE

# SCHAU!

---

JUNGES THEATER

**SWANTJE WILLEMS** Tel — 07231 / 39 1473

Leitung Junges Theater

**JULIA MASCHKE** Tel — 07231 / 39 3259

Theaterpädagogik Musiktheater und Konzert

**MEIKE ANNA STOCK** Tel — 07231 / 39 3201

Theaterpädagogik Schauspiel

[theater.paedagogik@pforzheim.de](mailto:theater.paedagogik@pforzheim.de)

[theater-pforzheim.de/junges-theater](http://theater-pforzheim.de/junges-theater)



THEATER PFORZHEIM 



# JUNGES THEATER

LIEBE KINDER, JUGENDLICHE UND  
ERWACHSENE, LIEBE ELTERN,  
LIEBE PÄDAGOG:INNEN,

wir freuen uns auf eine abwechslungsreiche Spielzeit im Jungen Theater. Wir starten mit den Wiederaufnahmen von „Die Nilgans Aida“, ein Musiktheaterstück für alle ab 4 Jahren und „Und morgen streiken die Wale“, ein Jugendstück für alle ab 13 Jahren, mit dem Fokus auf Aktivismus, Umweltschutz und Klimakrise – Themen, die uns alle angehen. Mit „Der gestiefelte Kater“ in einer Fassung von Markus Löchner und Swantje Willems, dem Familienstück zur Winterzeit für Kinder ab fünf Jahren, widmet sich das Theater Pforzheim einem klassischen Märchen der Brüder Grimm und macht sich mit dem armen Müllerssohn Hans und einem gewitzten Kater auf eine wundersame Reise, die aus Hans einen Grafen werden lässt. Weiterhin haben wir unsere beliebten Kinder- und Familienkonzerte und das in der letzten Spielzeit etablierte Krabbelkonzert auf dem Programm. Und mit den „Klassikknallern“ sind wir auch wieder in Schulen unterwegs. Im Januar feiern wir mit dem Kinderstück „Dann gehe ich jetzt, sagte die Zeit“ für alle ab 4 Jahren eine Uraufführung im Jungen Theater.

Im Spiel mit den Sprichwörtern wird Kindern das Thema Zeit auf kindliche Weise nähergebracht.

Und wie ist es, wenn man eigentlich innendrin jemand ganz anderes ist? Das Jugendstück „Paul<sup>Sternchen</sup>“ von Eva Rottmann für alle ab 13 Jahren beschäftigt sich mit verschiedenen Geschlechteridentitäten und bringt Schüler:innen interaktiv gemeinsam ins Gespräch. Im Februar treffen wir auf den wohl bekanntesten Wal der Geschichte. Das Musiktheaterstück „Moby Dick“ für alle ab 8 Jahren entführt das Publikum musikalisch aufs Meer. Die Wiederaufnahme von „Der Junge mit dem längsten Schatten“ komplettiert den Spielplan. Ein Highlight dieser Spielzeit markiert das Jugendtheaterprojekt „TheaterINSIDER“, bei dem sich theaterbegeisterte junge Menschen auf und hinter der Bühne ausprobieren können. Dieses Projekt können wir unter anderem durch eine großzügige Förderung des Lions Club Pforzheim-Enz realisieren, bei dem wir uns schon jetzt recht herzlich bedanken. Wir freuen uns auf viele schöne Theatermomente mit Euch und Ihnen im Theater Pforzheim.

Euer Team Junges Theater Pforzheim

# JUNGES THEATER

## DAS SCHAF CHARLOTTE

1. Kinderkonzert von Anu Stohner, für die Bühne bearbeitet von Tristan Berger  
Ab 4 Jahren  
am 27. Oktober 2024 im Großen Haus

## DER GESTIEFELTE KATER (UA)

Familienstück zur Winterzeit in einer Fassung von M. Löchner und S. Willems  
Ab 5 Jahren  
Premiere am 14. November 2024 im Großen Haus

## DANN GEHE ICH JETZT, SAGTE DIE ZEIT (UA)

Kindertheaterstück nach dem Bilderbuch von B. Olbrecht, Illustrationen von J. Völk  
Fassung von M. A. Stock und S. Willems  
Ab 5 Jahren  
Premiere am 28. Januar 2025 im Podium\*

## MOBY DICK

ein musikalisches Abenteuer frei nach Herman Melville von Guus Ponsioen und Tom Sijtsma  
Ab 8 Jahren  
Premiere am 21. Februar 2025 im Podium\*

## DIE VIER JAHRESZEITEN

Familienkonzert  
Ab 6 Jahren  
am 02. März 2025 im Großen Haus

## KRABELKONZERT

Konzert für die Allerkleinsten  
Ab 0 Jahren  
Premiere am 27. April 2025 im Foyer

\*Auch mobil verfügbar

## PAUL STERNCHEN

Klassenzimmerstück von Eva Rottmann  
Ab 13 Jahren  
Premiere am 15. Mai 2025 im Podium\*

## LA CENERENTOLA – DAS SINGENDE ASCHENPUTTEL

2. Kinderkonzert  
Ab 4 Jahren  
am 01. Juni 2025 im Großen Haus

## SOMETHING WICKED THIS WAY COMES (UA)

Stück nach dem Roman von Ray Bradbury  
Fassung von S. Willems  
Ab 13 Jahren  
Premiere am 12. Juli 2025 im Großen Haus

## WIEDERAUFNAHMEN

## DIE NILGANS AIDA

Musiktheaterstück von S. Kuhlmann und I. Meents  
Ab 4 Jahren  
Ab 22. September 2024 im Podium im Podium\*

## UND MORGEN STREIKEN DIE WALE

Schauspiel von Thomas Arzt  
Ab 13 Jahren  
Ab 01. Oktober 2024 im Podium\*

## DER JUNGE MIT DEM LÄNGSTEN SCHATTEN

Schauspiel von Finegan Kruckemeyer  
Ab 8 Jahren  
Ab 18. März 2025 im Podium\*

# PRODUKTIONEN ABENDSPIELPLAN

• AM 06.10.24

## INSPIRATIONEN

1. Sinfoniekonzert  
Ab 12 Jahren

• AB 25.10.24

## VIEL LÄRM UM NICHTS

Komödie von William Shakespeare  
Ab 13 Jahren

• AB 08.11.24

## TRISTAN UND ISOLDE (UA)

Neues Tanzstück von Guido Markowitz  
Ab 12 Jahren

• AB 30.11.24

## A CHRISTMAS CAROL – EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE (DSE)

Musical von Alan Menken und Lynn Ahrens  
Ab 12 Jahren

• AB 11.01.25

## DIE TURING-MASCHINE

Schauspiel von Benoit Solès  
Ab 15 Jahren

• AB 18.01.25

## PARZIVAL

Schauspiel von Lukas Bärfuss  
Nach Wolfram von Eschenbach  
Ab 15 Jahren

• AB 08.02.25

## COSÌ FAN TUTTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart  
Ab 12 Jahren

• AB 14.03.25

## DIE TRÜMMER DER ZIVILISATION (EE)

Schauspiel von Penelope Skinner  
Ab 15 Jahren

• AB 02.05.25

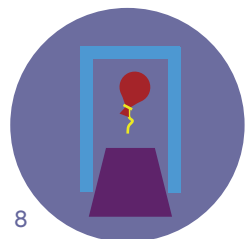
## DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM

Schauspiel nach Heinrich Böll  
Ab 14 Jahren

# TAG DER OFFENEN TÜR

SCHAU! ist unser Spielzeitmotto und wir laden euch herzlich ein, den ersten Tag der neuen Saison 2024/25 mit uns zu feiern. Das Theater öffnet seine Türen: Werft einen Blick hinter die Kulissen, schaut, wie die unterschiedlichen Abteilungen arbeiten und Theater erst zu dem machen, was es ist: Teamwork! An diesem Tag gibt es viele Einblicke in die Welt des Theaters: Werft einen Blick hinter die Kulissen, lernt unsere Mitarbeiter:innen kennen und genießt einfach einen Tag im Theater Pforzheim.

Herzlichen Willkommen zum Tag der offenen Tür, wir freuen uns auf euch!



14. SEPTEMBER 2024  
15:00 BIS 19:00 UHR  
**IN UND UM DAS GANZE HAUS**

TAG DER OFFENEN TÜR

8

# DAS SCHAF CHARLOTTE

## 1. KINDERKONZERT AB 4 JAHREN

von Anu Stohner, für die Bühne bearbeitet  
von Tristan Berger  
Musik von Edvard Grieg, Geroge Bizest,  
Nikolai Rimski-Korsakow, Carl Nielsen

Das Schaf Charlotte ist anders als die übrigen Schafe. Es klettert auf hohe Bäume und spitze Felsen und spielt lieber mit den anderen Bauernhoftieren als mit den gleichaltrigen Schafen. Die Alten schütteln darüber nur den Kopf, die Jungs hänseln Charlotte. Doch davon lässt sich Charlotte nicht beirren. Als zwei Schäfchen eines Tages verloren gehen, macht sie sich mit ihren Freunden mutig auf die Suche nach ihnen. Gerade als sie zurückkehren, hören sie im Wald einen Wolf heulen. Die Kleinen suchen zitternd bei ihren Müttern Schutz, die Alten rücken ganz nah zusammen, und selbst die Jungs verstecken sich in den Büschen. Nicht so Charlotte – sie hat keine Angst vor schrecklich heulenden Wölfen!

Mit Werken u. a. von Edvard Grieg, Georges Bizet und Nikolai Rimski-Korsakow begleitet die Badische Philharmonie Pforzheim das Abenteuer von Schaf Charlotte. Es erklingt mal spannende, mal lustige Musik, je nachdem, was Charlotte gerade wieder anstellt. Eine musikalische Reise für die ganze Familie nach den bekannten Bilderbüchern von Anu Stohner.

*Themen: Bilderbuch, Mut, Anderssein, Freundschaft, Musik, Abenteuer, stark sein, individuell sein, Schein und Sein*

27. OKTOBER 2024  
15:00 UHR  
**GROSSES HAUS**

MUSIKALISCHE LEITUNG PHILIPP HAAG  
BADISCHE PHILHARMONIE PFORZHEIM  
DRAMATURGIE JULIA MASCHKE

DAS SCHAF CHARLOTTE



9

# DER GESTIEFELTE KATER

**FAMILIENSTÜCK** NACH DEN BRÜDERN GRIMM  
IN EINER FASSUNG VON MARKUS LÖCHNER  
UND SWANTJE WILLEMS → *URAUFFÜHRUNG*  
AB 5 JAHREN

Ein Müllerssohn erbt nur einen Kater von seinem verstorbenen Vater. Keine Mühle, keine Wertsachen – und Gold schon gar nicht. Aber was soll er mit so einem Tier denn anfangen? Ein Kater, der kann doch nichts. Doch dann beginnt der Kater zu sprechen: Er kann ihn aus seiner scheinbar ausweglosen Lage befreien, wenn der Müllerssohn ihm ein Paar Stiefel machen lässt. Immerhin machen Kleider Leute – und auch Kater. Mit seinen letzten Talern kauft der Müllerssohn die Stiefel und lässt den Kater ziehen. Eine wundersame Reise beginnt, die aus dem armen Mann einen reichen Grafen macht.

Mit „Der gestiefelte Kater“ zeigt das Theater Pforzheim in dieser Spielzeit eine charmante Geschichte rund um einen gewitzten Kater. In dem klassischen Märchen finden sich Motive, die auch in der heutigen Zeit Bestand haben: Ungerechtigkeit zwischen Arm und Reich, Anwenden einer List, Freundschaft, Dankbarkeit und Glück.

Ursprünglich stammt das Märchen von dem französischen Schriftsteller Charles Perrault und ist im 17. Jahrhundert unter dem Titel „Le Maître Chat ou le Chat botté“ erschienen. Die Gebrüder Grimm bearbeiteten Perraults Erzählung und machten daraus das volkstümliche Märchen, das heute unter dem Titel „Der gestiefelte Kater“ geläufig ist.

*Themen: Märchen, Freundschaft, List, Dankbarkeit, Zusammenhalt, Träume, Fantasie*



INSZENIERUNG **MARKUS LÖCHNER**  
AUSSTATTUNG **STEVEN KOOP**  
DRAMATURGIE **MEIKE ANNA STOCK** UND  
**SWANTJE WILLEMS**

● PREMIERE  
**14. NOVEMBER 2024**  
9:00 UHR  
**GROSSES HAUS**

# DANN GEHE ICH JETZT, SAGTE DIE ZEIT

**KINDERTHEATERSTÜCK** NACH DEM  
BILDERBUCH VON BETTINA OBRECHT,  
ILLUSTRATIONEN VON JULIE VÖLK  
DRAMATISIERUNG VON MEIKE ANNA STOCK  
UND SWANTJE WILLEMS → *URAUFFÜHRUNG*  
AB 4 JAHREN

Wie findet das eigentlich die Zeit, dass Menschen sie „vertreiben“ oder gar „totschlagen“ wollen? Ihr Wunsch ist es, eine gute Freundin zu sein. Doch auch bei Lara und ihrer Familie kann sie nicht bleiben und beschließt, einen Ort zu suchen, wo sie gern gesehen ist und einfach nur sein kann.

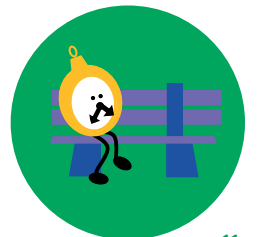
In der Dramatisierung von Meike Anna Stock und Swantje Willems kommt das wundervolle Bilderbuch von Bettina Obrecht und Julie Völk erstmals auf die Theaterbühne. Im Spiel mit den Sprichwörtern rund um die Zeit wird Kindern das Thema auf spielerische kindliche Weise nähergebracht.

Im Podium und mobil verfügbar.

*Themen: Bilderbuch, Umgang mit der Zeit kennenlernen, Freundschaft, gemeinsames Miteinander*

● PREMIERE  
**28. JANUAR 2025**  
9:00 UHR  
**PODIUM**

INSZENIERUNG UND AUSSTATTUNG  
**MAREK S. BEDNARSKY**  
DRAMATURGIE **MEIKE ANNA STOCK**  
KOSTÜM ASSISTENZ **EMILIE RENTSCHLER**



# MOBY DICK

**EIN MUSIKALISCHES  
ABENTEUER FREI NACH  
HERMAN MELVILLE  
AB 8 JAHREN**

Von Guus Ponsioen (Komposition und  
Songtexte)  
Tom Sijtsma (Libretto)  
Aus dem Niederländischen von Uwe Dethier

Ismael ist etwas Unglaubliches passiert, von dem er unbedingt erzählen muss: Als er an Bord des großen Schiffes Pequod geht, drängt ihn noch die Sehnsucht nach der Weite und dem Abenteuer. Doch je länger er auf See unterwegs ist, passieren immer mehr Unheil verheißende Dinge. Zuerst träumt Ismael von einem toten Albatros, dann harret die Crew tagelang bei Windstille aus. Schlussendlich begegnen sie einem Schiff, das vergeblich nach seinem Beiboot sucht. Egal, wen Ismael fragt, keiner möchte darüber reden, nicht einmal sein Freund Queequeg. Zunehmend beschleicht ihn die Ahnung, dass der Walfänger Pequod in anderer Mission über die Meere segelt. Immer mehr Matrosen drängen darauf umzukehren, doch Kapitän Ahab besteht darauf, den Kurs beizubehalten. Er möchte sich an Moby Dick rächen, durch den er damals ein Bein verloren hat. Moby Dick, der legendäre weiße Pottwal, der bisher allen Walfängern entkommen konnte.

Herman Melvilles packender Romanklassiker „Moby Dick“ beschreibt nicht nur Fantasien und Sehnsüchte, die bis heute Bestand haben, sondern stellt auch die Frage, ob man seine persönliche Rache über alles stellen sollte. Guus Ponsioen setzt den Text von Tom Sijtsma musikalisch mit passenden Seemannsliedern um. Die Musik zieht das Publikum mitten in das Abenteuer hinein. Und so ergreift man schnell Partei für das vermeintliche Monster und den eigentlichen Helden der Geschichte, den Pottwal Moby Dick.

Im Podium und mobil verfügbar.

*Themen: Literaturklassiker, Fernweh, Abenteuerlust, Rache, Eigensinn, Naturgewalten, Leben im Einklang mit der Natur, Sinnhaftigkeit, Rätsel, moralisches Handeln, Seemannslieder, (falsches) Heldentum, Geschichten erzählen*



12

MUSIKALISCHE LEITUNG N. N.  
INSZENIERUNG SALLY ELBLINGER  
AUSSTATTUNG SARAH PRINZ  
DRAMATURGIE JULIA MASCHKE

MOBY DICK

● PREMIERE  
21. FEBRUAR 2025  
10:00 UHR  
**PODIUM**

# DIE VIER JAHRESZEITEN

**FAMILIENKONZERT  
AB 6 JAHREN**

Musik von Antonio Vivaldi

Der Komponist und berühmte Geiger Antonio Vivaldi komponierte im 18. Jahrhundert sein Violinkonzert „Die vier Jahreszeiten“. Dabei ließ er sich von der Natur inspirieren und ahmte ihre Klänge nach. Jede der Jahreszeiten hat ihre eigene Charakteristik: Im Frühling erwacht die Natur zu neuem Leben und ringsumher erklingen wieder Vögel, Wasser und Wind. Diese werden im Sommer zur Gefahr, und in der flirrenden Hitze bricht ein großes Gewitter aus. Im goldenen Herbst versammeln sich die Menschen zur Hasenjagd: Flink hüpfert der Hase, gespielt von der Violine, vor den Jägern über Feld davon, die eher gemütlich hinter ihm herlaufen. Ob er wohl entkommen kann? Der Winter friert die Natur wieder ein und lässt alles zum Klirren bringen. Wie in Eis gehüllt, flimmert die Musik und zeigt die strenge Seite der Natur.

Dieses Werk für die ganze Familie ist ein Paradebeispiel dafür, wie wundervoll Natur klingen kann, wenn man mit offenen Augen und Ohren durch die Welt läuft. Bekannt ist das Werk vor allem für die virtuoson Violinensoli, die besonders im „Sommer“ zur Geltung kommen. Die Badische Philharmonie entführt die kleinen und großen Zuhörer:innen in den Zyklus eines ganzen Jahres. Die Kinder und Jugendlichen können aktiv die Schönheit der Naturklänge erleben und dabei in eine andere oder neue Welt eintauchen.

*Themen: Barocke Musik, Natur, Fantasie, Wetter, musikalische Bilder, Naturschönheit, Naturklänge, Virtuosität*

02. MÄRZ 2025  
15:00 UHR  
**GROSSES HAUS**

MUSIKALISCHE LEITUNG MICHAEL PICHLER  
BADISCHE PHILHARMONIE PFORZHEIM  
DRAMATURGIE JULIA MASCHKE

FAMILIENKONZERT



13

# KRABBEL KONZERT

## KONZERT FÜR DIE ALLERKLEINSTEN AB 0 JAHREN

In gemütlicher Atmosphäre erleben die Allerkleinsten ein Konzert für alle Sinne. Aus dem Beisammensein von Instrumentalist:innen und Publikum entsteht in wechselseitigem Geben und Nehmen eine besondere Einladung, gemeinsam zu musizieren. Die Kinder können lauschen, krabbeln, träumen und sich zur Musik bewegen. So erhalten sie einen anderen Zugang zu sich selbst, zu anderen und ihrer Umgebung.

Gemeinsam mit den Musiker:innen entdecken die Kinder die Welt der Klänge. Und diese ist nicht nur laut und leise, schnell und langsam, sondern kann auch bunt, weich, aufregend und fröhlich sein.

*Themen: Erste Begegnung mit Musik, mit allen Sinnen wahrnehmen, Neues entdecken, Neugierig sein, Klangfarben, Nähe*



MUSIKALISCHE LEITUNG N. N.  
MITGLIEDER DER BADISCHEN  
PHILHARMONIE PFORZHEIM  
DRAMATURGIE JULIA MASCHKE

27. APRIL 2025  
10:00 UHR  
**FOYER**

KRABBELKONZERT

# PAULSTERNCHEN

## KLASSENZIMMERSTÜCK VON EVA ROTTMANN AB 13 JAHREN

Chris steht vor einer Schulklasse. Eine Kamera hat er auch dabei. Er braucht einen Videobeweis, so behauptet er. Aber eigentlich geht es ihm um etwas ganz anderes: nämlich um den größten Liebesbeweis, den ein Mensch einem anderen Menschen machen kann.

Chris hat sich damals in Paula verliebt. Während er ihre gemeinsame Geschichte von Heirat und den eigenen Kindern erzählt, zieht er sich um: in Kleid und High Heels steht er da, mit Make-up im Gesicht und lackierten Fingernägeln. Es ist der Versuch, eine Frau zu sein.

Denn Paula ist eigentlich Paul. Er fühlt sich schon immer als Mann, solange er denken kann. Sein überraschendes Coming-out bringt alles durcheinander, insbesondere die Welt von Chris. Das liegt aber gar nicht an Paul, sondern vielmehr an Chris' eigenen Vorurteilen. Er versteht sich selbst nicht mehr: kann er plötzlich einen Mann lieben? Und wie ist es, wenn man eigentlich innendrin jemand ganz anderes ist? Paul ist doch immer noch der Mensch, in den Chris sich damals verliebt hat, oder? Und genau für diese große Liebe will Chris kämpfen.

Mit „Paul<sup>Sternchen</sup>“ hat Eva Rottmann ein Klassenzimmerstück geschrieben, das sich sensibel mit Geschlechteridentitäten befasst. Sie animiert Schüler:innen, Fragen zu stellen; Fragen, die zwar ungewöhnlich erscheinen, aber doch ganz normal sind.

Im Podium und mobil verfügbar.

*Themen: Geschlechteridentitäten, Transgender, Toleranz, Akzeptanz, Homophobie, Freundschaft, Beziehung, Ich-Werdung, Gesellschaft, Zusammenleben*

● PREMIERE  
15. MAI 2025  
11:00 UHR  
**PODIUM**

INSZENIERUNG UND AUSSTATTUNG LUISE LESCHNIK  
KOSTÜM EMILIE RENTSCHLER  
DRAMATURGIE SWANTJE WILLEMS



PAUL<sup>STERNCHEN</sup>



# LA CENERENTOLA – DAS SINGENDE ASCHENPUTTEL

## 2. KINDERKONZERT AB 4 JAHREN

Musik von Gioachino Rossini

Sich in fantastische Welten begeben, zuhören, mitfiebern – das alles erreicht man durch die Musik. Beim 2. Kinderkonzert begeben sich alle kleinen und großen Zuhörer:innen gemeinsam mit Angelina auf eine Reise in eine märchenhafte Welt voller Schlösser, Prinzessinnen und Zauber. Als Stieftochter eines verarmten Barons muss Cenerentola sich in Lumpen gekleidet um die Hausarbeit kümmern. Auf den Ball des Prinzen darf sie nicht mit, aber als sie trotzdem in einem schönen Kleid im Schloss auftaucht, sind alle von der Schönheit der Unbekannten fasziniert. Findet der Prinz die Besitzerin des schönen Armreifs wieder?

Angelina, genannt Cenerentola, besticht nicht nur durch ihre wunderbaren Kleider, sondern auch durch ihren virtuoseren Gesang. Die Oper von Gioachino Rossini gibt dem bekannten Märchen einen besonderen Glanz. Das junge und junggebliebene Publikum kann auf spielerische Art in die Welt der Musik eintauchen. So werden – wie bei Aschenputtel – Träume wahr.

*Themen: Märchen, Träume, Oper, Gesang, Selbstbewusstsein, an das Gute glauben*



MUSIKALISCHE LEITUNG MICHAEL PICHLER  
BADISCHE PHILHARMONIE PFORZHEIM  
DRAMATURGIE JULIA MASCHKE

01. JUNI 2025  
15:00 UHR  
**GROSSES HAUS**

2. KINDERKONZERT

16

# SOMETHING WICKED THIS WAY COMES - DAS BÖSE KOMMT AUF LEISEN SOHLEN

## STÜCK NACH DEM ROMAN VON RAY BRADBURY IN EINER FASSUNG VON SWANTJE WILLEMS → URAUFFÜHRUNG

Eine Kleinstadt im Herbst, im Oktober, um genau zu sein. Es ist ein eher trostloser Monat, in dem dort wenig passiert. William Halloway und James Nightshade sind zwei Jungs, die immer auf der Suche nach Abenteuern sind, aber auch in diesem Herbst scheint nichts Außergewöhnliches zu passieren. Bis eines Nachts scheinbar aus dem Nichts ein Jahrmarkt in der Stadt auftaucht. Freude macht sich unter den Einwohner:innen breit. Doch die beiden Jungs blicken argwöhnisch auf dieses Spektakel: Menschen scheinen sich zu verändern und sind kaum wiederzuerkennen. Was hat eigentlich das Karussell mit alledem zu tun? Und wer ist dieser mysteriöse Mr. Dark? William und James werden immer tiefer in die dunklen Geheimnisse des Jahrmarkts hineingezogen ...

Der Roman „Das Böse kommt auf leisen Sohlen“ (engl. „Something Wicked This Way Comes“) erschien erstmals im Jahre 1962. Autor Ray Bradbury, auch bekannt für seine Werke „Fahrenheit 451“ und „Die Mars-Chroniken“ gilt als Meister der Science Fiction. Seine fantastische Geschichte um einen geheimnisvollen Jahrmarkt erzählt vom Erwachsenwerden, von den großen Sehnsüchten und Ängsten junger Menschen und von einer ganz besonderen Freundschaft.

Das Theater Pforzheim freut sich, dieses Stück im Rahmen des Theaterprojektes „TheaterINSIDER“ mit Jugendlichen im Alter zwischen 14 und 20 Jahren auf die Bühne des Großen Hauses zu bringen.

Dieses Projekt wird u. a. vom Lions Club Pforzheim-Enz gefördert.

*Themen: Romanadaption, Sehnsüchte, Fantasie, Familie, Vater-Sohn-Beziehung, Magie, Kuriositäten, Erwachsen werden, wieder Kind sein*

● PREMIERE  
12. JULI 2025  
19:30 UHR  
**GROSSES HAUS**

INSZENIERUNG N. N.  
AUSSTATTUNG STEVEN KOOP  
DRAMATURGIE MEIKE ANNA STOCK  
UND SWANTJE WILLEMS



SOMETHING WICKED THIS WAY COMES

17

# WIEDERAUFNAHMEN

## DIE NILGANS AIDA (UA)

MUSIKTHEATERSTÜCK VON STEPHANIE KUHLMANN UND  
INKEN MEENTS | AB 4 JAHREN

Die Nilgans Aida verlässt ihre Heimat Ägypten und lässt sich nach ihrer Weltreise in Pforzheim nieder. Dort findet sie nicht nur neue Freunde, sondern lernt vor allem, sich selbst so zu akzeptieren, wie sie ist. All das gelingt über die universelle Sprache der Musik.

## UND MORGEN STREIKEN DIE WALE

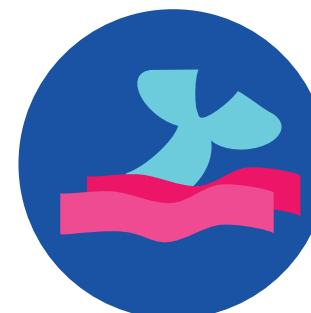
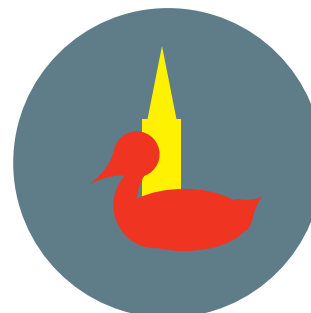
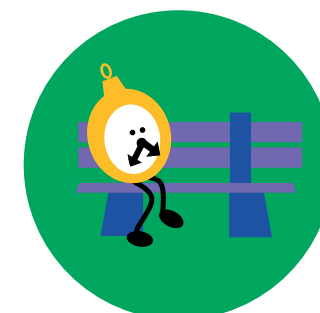
SCHAUSPIEL VON THOMAS ARZT | AB 13 JAHREN

Die 16-jährige Mel berichtet rückblickend von ihrem Abenteuer und fragt: Was ist persönliches Engagement, was politischer Aktivismus? Sie ist überzeugt davon, dass wir uns alle viel zu lange damit abgefunden haben, als Einzelne nichts gegen die Umweltverschmutzung und Klimakrise tun zu können. Ein Jugendstück über ein Thema, das uns alle angeht.

## DER JUNGE MIT DEM LÄNGSTEN SCHATTEN

SCHAUSPIEL VON FINEGAN KRUCKEMEYER | AB 8 JAHREN

Adam und Atticus sind Zwillinge. Die beiden trennen zwei Minuten und Welten. Adam ist cool und beliebt. Atticus ist das auch ... bei den Lehrer:innen. An ihrem zwölften Geburtstag beschließt Atticus, endlich aus dem Schatten seines Bruders hervorzutreten.



# THEATER UND SCHULE

## Tanz-, musik- und theaterpädagogische Vermittlungsangebote für Schulen, Kitas und Jugenddienste

Über besondere Aktionen informieren wir Sie in unserem „Pädagogik-Newsletter“. Die Anmeldung ist über unsere Website möglich. Alle weiteren Informationen finden Sie auf den Seiten des Jungen Theater auf unserer Website.

## PATENKLASSEN

Wie entsteht eigentlich eine Produktion? Und wie viele Menschen arbeiten daran mit? Was gibt es bei Proben zu beachten? Wie entsteht ein Bühnenbild?

Alle Klassen, die einen Blick hinter die Kulissen einer Produktion werfen möchten, laden wir ein, sich als Patenklasse zu bewerben. Neben intensiven Einblicken in die Produktion während des Entstehungsprozesses können die Schüler:innen auch einen Blick hinter die Kulissen des Theaters werfen. Abgerundet wird dieses Format durch einen Workshop zur Vorbereitung oder ein Vor- oder Nachgespräch zum Vorstellungsbuch, je nach Verfügbarkeit in Begleitung von Regisseur:in, Komponist:in oder Librettist:in, Dramaturg:in oder einem Ensemblemitglied. In Verbindung mit einem Vorstellungsbuch der gewählten Produktion ist dieses Angebot kostenlos.

Grundsätzlich ist dieses Format für jede Produktion möglich.

## ZU UNSEREN INSZENIERUNGEN Vor- und Nachbereitungen / Materialmappen

Gerne bieten die Theaterpädagoginnen Ihnen im Zuge eines Vorstellungsbuchbesuches ein entsprechendes Vor- und Nachbereitungsangebot an. Zudem stehen für alle schulrelevanten sowie den Produktionen des Jungen Theater Materialmappen ab dem Premierendatum zur Verfügung, die Sie gerne unter [theater.paedagogik@pforzheim.de](mailto:theater.paedagogik@pforzheim.de) anfordern können.

## SICHTVERANSTALTUNGEN für Pädagog:innen

Bei zielgruppenrelevanten Produktionen öffnen wir die Generalprobe zum Sichten. Informationen dazu finden Sie in unserem Theaterpädagogik-Newsletter. Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich unter [theater.paedagogik@pforzheim.de](mailto:theater.paedagogik@pforzheim.de)

## FÜHRUNGEN

Junge Theaterbesucher:innen können einen Blick hinter die Kulissen wagen und besondere Einblicke in unsere Werkstätten, die Bühnentechnik und weitere spannende Orte erhalten, die dem Publikum normalerweise verborgen bleiben. Neben der allgemeinen Führung gibt es diese auch mit Schwerpunkten auf „Berufe am Theater“, „Kinderführung“, „Musiktheater“ und in leichter Sprache. Führungen sind nur in Zusammenhang mit einem Vorstellungsbuchbesuch möglich. Für Kooperationsschulen ist dieses Angebot kostenfrei. Mindestteilnehmer:innenzahl: 12 Personen, Termine nach Absprache.

## KLASSIKKNALLER für Grundschulklassen

Ein Orchester ins Klassenzimmer holen? Das geht! Bekannte klassische Werke – also richtige „Klassikknaller“ – sind für Kinder musikpädagogisch aufbereitet und an eine Schulstunde angepasst. Musiker:innen der Badischen Philharmonie Pforzheim und Ensemblemitglieder kommen gemeinsam mit der Musikpädagogin Julia Maschke in Ihre Klasse oder Aula und tauchen mit den Kindern im interaktiven Spiel in die Welt der Stücke ein. Zur Auswahl stehen „Die Zauberflöte“, „Karneval der Tiere“, „Peter und der Wolf“, „Der Nussknacker“, „Die vier Jahreszeiten“ oder „Die Feuerwerksmusik“. Den Beginn zwischen 10 und 13 Uhr vereinbaren Sie individuell in Abstimmung mit Ihrem Stundenplan. Zur Buchung oder für weitere Informationen wenden Sie sich an Musikpädagogin Julia Maschke, [julia.maschke@pforzheim.de](mailto:julia.maschke@pforzheim.de), Tel. 07231/39-3259.

## KOOPERATIONSSCHULEN

Kulturbegeisterte Schulen können Kooperationsschulen des Theater Pforzheim werden. Wir vom Team des Jungen Theaters betreuen Sie persönlich, und Sie erhalten Eintrittskarten zu günstigen Kooperationspreisen.

Wir beraten Sie zum aktuellen Spielplan und empfehlen passende Stücke oder Konzerte für jede Klassenstufe. Kooperationsschulen werden bei den tanz-, musik- und theaterpädagogischen Angeboten bevorzugt behandelt.

Im Rahmen dieser Kooperation wünschen wir uns, dass Sie mit jeder Klasse jedes Jahr mindestens einen Theaterbesuch einplanen, sodass jede:r Schüler:in mindestens einmal im Schuljahr eine Vorstellung besucht.

## Kooperationsschulen der Spielzeit 2023/2024

- Brötzingen Schule
- Carlo-Schmid-Schule Pforzheim
- Fünf-Täler-Schule Calmbach
- Grundschule Engelsbrand
- Grundschule Kieselbronn
- Hebel-Gymnasium Pforzheim
- Hilda-Gymnasium Pforzheim
- Insel-Werkrealschule Pforzheim
- Kepler-Gymnasium Pforzheim
- Nordstadtschule Gemeinschaftsschule Pforzheim
- Osterfeld-Realschule Pforzheim
- Otterstein-Realschule Pforzheim
- Theodor-Heuss-Gymnasium Pforzheim

Melden Sie sich jetzt an und werden Sie Kooperationsschule!

Gerne informieren wir Sie und schicken Ihnen ein Mustervertragsexemplar zu.

# MIT MACHEN

## KINDERSPIELCLUB

Von 8 bis 12 Jahren | Leitung: Julia Maschke

Wer erste Theatererfahrungen sammeln möchte, ist in diesem Club genau richtig. Wir nähern uns spielend einem Thema, erfinden Geschichten und probieren aus, wie es sich anfühlt, auf der Bühne zu stehen. Am Ende findet eine kleine Präsentation des Erarbeiteten für ein neugieriges Publikum statt.

Anmeldung: [theater.paedagogik@pforzheim.de](mailto:theater.paedagogik@pforzheim.de)  
Infotreffen für alle Interessierten: 01. Oktober um 16:00 Uhr im Foyer.

## THEATERINSIDER: JUGENDTHEATER- PROJEKT „SOMETHING WICKED THIS WAY COMES“

Von 14 bis 20 Jahren | Leitung: Meike Anna Stock und Swantje Willems

„In Böen huschen sie, kriechen, fädeln, filtern, bewegen, machen alle Monde mürrisch, und trüben sicher alle klaren Gewässer. Das Spinnennetz hört sie, zittert – bricht. So sind die Herbstleute. Hüte dich vor ihnen.“

Werde zum TheaterINSIDER! In dieser Spielzeit startet ein neues Jugendtheaterprojekt. Unter professioneller Anleitung mit professionellen Künstler:innen entsteht eine Inszenierung zu „Something Wicked This Way Comes“ von Ray Bradbury, bei der Du entweder als Schauspieler:in auf der Bühne stehst oder als Mitarbeiter:in hinter den Kulissen agierst. Für dieses besondere Projekt suchen wir

Menschen, die Lust auf intensive Theaterarbeit haben, mutig sind, so manchen Schritt aus der Komfortzone zu machen, und den Willen haben, dieses Projekt bis zum Ende durchzuziehen. Am Ende der Probenzeit findet die Premiere im Großen Haus statt. Wer kann mitmachen? Jugendliche zwischen 14 und 20 Jahren, Theatererfahrung ist keine Voraussetzung.

### DAS CASTING

Bevor wir richtig starten, möchten wir Dich live kennenlernen und mehr über Dich erfahren. Wir veranstalten ein Casting am 28. und 29. September 2024. Eine verbindliche Anmeldung dafür ist erforderlich. Den Bewerbungsbogen sowie weitere Informationen findest du auf unserer Homepage:

[www.theater-pforzheim.de/das-theater/junges-theater.html](http://www.theater-pforzheim.de/das-theater/junges-theater.html)

## SIDE BY SIDE

Lust, bei einem großen Event mitzuwirken? Dann schnapp Dir Dein Instrument und mach mit beim Side by Side-Projekt! An der Seite der Badischen Philharmonie Pforzheim studieren junge Nachwuchsmusiker:innen in Kooperation mit der Musikschule Pforzheim bekannte Orchesterwerke ein. Als Teil des Orchesters und unter der Leitung von Generalmusikdirektor Robin Davis wird das Gelernte dann am Ende der Spielzeit im Großen Haus dem Publikum präsentiert. **Alle Interessierten zwischen 10 und 101 Jahren melden sich bei Julia Maschke unter [theater.paedagogik@pforzheim.de](mailto:theater.paedagogik@pforzheim.de) bis 31. Oktober 2024 an.** Die vorbereitenden Proben finden ab Januar immer freitags um 18:00 Uhr in der Musikschule Pforzheim und zu bestimmten Terminen mit der Badischen Philharmonie Pforzheim im Theater statt.

## EXTRA- UND KINDERCHOR

Lust, die Spannung einer Vorstellung selbst mitzuerleben und zum Bühnenzauber etwas beizusteuern? Gemeinsam mit dem Ensemble stehen unsere Chöre auf der Bühne. Im Extrachor unterstützen Sänger:innen ab 16 Jahren mit musikalischen Vorkenntnissen den professionellen Chor des Theaters in Opern, Operetten und Musicals. Für singbegeisterte Kinder gibt es im Kinderchor die Möglichkeit, auf der Bühne mit dabei zu sein: Der Kinderchor (ab 2. Klasse) wirkt bei Konzerten oder auch bei großen Opernproduktionen mit.

### Proben im Chorsaal immer montags.

17:00 Uhr Kinderchor

19:30 Uhr Extrachor

### Vorsingen in Absprache mit dem Chordirektor

Informationen über [kbb@pforzheim.de](mailto:kbb@pforzheim.de)

## STATISTERIE

Als Statist:in auf der Bühne stehen?

Wir sind immer wieder auf der Suche nach interessierten Menschen, die gerne bei einer Produktion mitwirken möchten.

### Künstlerisches Betriebsbüro:

[kbb@pforzheim.de](mailto:kbb@pforzheim.de)

## FSJ KULTUR

Das Theater Pforzheim bietet Jugendlichen zwischen 18 und 27 Jahren die Möglichkeit, ein freiwilliges soziales Jahr im Bereich Kultur zu absolvieren. In dieser Zeit können die Jugendlichen ihre Interessen, Talente und Fähigkeiten mit der Unterstützung von pädagogisch und künstlerisch ausgebildeten Fachkräften erproben.

Durch die vielfältigen Erfahrungen während dieser Zeit entwickeln die Freiwilligen wichtige Grundlagen für das spätere Berufsleben. Wertvolle Eigenschaften wie Lebendigkeit, Offenheit und Integrationskraft, die kulturelle Arbeit in hohem Maße auszeichnen, werden hier vermittelt. Das Theater Pforzheim ist

daher auf die Motivation der jungen Menschen angewiesen, um wirksame Gestaltungs- und Experimentierräume zu schaffen und die Freude an kultureller Arbeit zu fördern. Auf diese Weise können die Jugendlichen nicht nur neue Kompetenzen erwerben, sondern auch das Vertrauen in sich selbst und in die eigenen Fähigkeiten stärken. **Weitere Informationen dazu unter [lkjbw.de](http://lkjbw.de) oder auf der Homepage des Theaters.**

## PFLICHTPRAKTIKUM (BORS/BOGY)

Auch das schulische Pflichtpraktikum könnt ihr bei uns absolvieren.

Eure Anfrage für ein Praktikum sendet ihr bitte unter Angabe des Praktikumszeitraums an [theater.paedagogik@pforzheim.de](mailto:theater.paedagogik@pforzheim.de)

## DAS JUNGE THEATER IST MITGLIED IN NACHFOLGENDEN VERBÄNDEN UND ARBEITSKREISEN



Arbeitskreis  
Junges Theater Baden-Württemberg

# TICKETS UND ABOS

## TICKETS

Theaterkasse am  
Waisenhausplatz

**PETER FIEDLER**  
**SABINE HUNGERBÜHLER**  
**CHRISTINE**  
**RISCH FERREIRA**

Tel — 07231 / 39 2440  
ticket@pforzheim.de  
Öffnungszeiten —  
Di. bis Fr. 10:00 – 19:00 Uhr  
Sa. 10:00 – 13:00 Uhr

## ABOSERVICE

**KARIN EHRINGER**

Tel — 07231 / 39 2256  
Fax — 07231 / 39 1610  
abo@pforzheim.de  
Öffnungszeiten —  
Di. bis Fr. 10:00 – 13:00 Uhr  
13:30 – 16:00 Uhr

# JUNGES THEATER

## GROSSES HAUS + PODIUM (EINZELVORSTELLUNG)

PREISKATEGORIE  
NORMAL  
ERMÄSSIGT

**I**  
12,00 €  
8,00 €

## KINDER

Ab 5 Jahren

4 Vorstellungen (inkl. Kinderkonzert)  
im Großen Haus / Podium.

**I** **II** **III** **IV**

KINDER  
ERWACHSENE

24,00 €  
36,00 €

27.10. 1. KINDERKONZERT, 17.11. DER GESTIEFELTE KATER, 02.02. GRP.1 DANN GEHE ICH  
JETZT, SAGTE DIE ZEIT, 02.02. GRP.2 DANN GEHE ICH JETZT, SAGTE DIE ZEIT,  
08.02. GRP.3 DANN GEHE ICH JETZT, SAGTE DIE ZEIT, 09.02. GRP.4 DANN GEHE ICH JETZT,  
SAGTE DIE ZEIT, 01.06. 2. KINDERKONZERT

## JUGEND

Ab 10 Jahren

5 Vorstellungen (inkl. Familienkonzert) im  
Großen Haus / Podium.

**I** **II** **III** **IV**

JUGENDLICHE  
ERWACHSENE

42,00 €  
82,80 € 77,20 € 66,20 € 54,50 €

21.12. WEIHNACHTSGESCHICHTE, 19.01. DER GESTIEFELTE KATER, 02.03. FAMILIEN-  
KONZERT, 30.03. BLACK SWAN / WONDER, 27.04. MOBY DICK

## JUGEND MIDI +

Ab 15 Jahren

8 Vorstellungen, davon 2 musikalische Werke  
und 3 Schauspiele im Großen Haus, sowie freie Platzwahl  
bei 3 Vorstellungen im Podium und ein Konzertgutschein.  
Dieses Abo ist für Schüler:innen, Azubis, Studierende,  
Freiwillige des Bundesfreiwilligendienstes oder FSJ bis zum  
Alter von 28 Jahren bestimmt.

Erwachsene haben die Möglichkeit, das Jugendabo für  
Erwachsene zu buchen, um mit ihren Kindern gemeinsam  
ins Theater gehen zu können. In diesem Abo ist kein  
Konzertgutschein enthalten. Vorstellungsbeginn: 19:30 Uhr  
im Großen Haus, 20:00 Uhr im Podium

**I** **II** **III** **IV**

JUGENDLICHE  
MIT GOLDSTADT-PASS  
ERWACHSENE

94,70 € 87,90 € 74,80 € 59,70 €  
85,50 € 79,20 € 67,30 € 53,90 €  
159,90 € 148,50 € 126,20 € 100,40 €

23.11. GRP. 1 HOW TO DATE A FEMINIST, 07.12. GRP. 2 HOW TO DATE A FEMINIST, 13.12. GRP. 3  
HOW TO DATE A FEMINIST, 14.12. GRP. 4 HOW TO DATE A FEMINIST, 14.12. GRP. 5 HOW TO  
DATE A FEMINIST, 04.01. WEIHNACHTSGESCHICHTE, 24.01. GRP. 1 TURING-MASCHINE,  
25.01. GRP. 2 TURING-MASCHINE, 30.01. GRP. 3 TURING-MASCHINE,  
31.01. GRP. 4 TURING-MASCHINE, 31.01. GRP. 5 TURING-MASCHINE, 22.02. VIEL LÄRM UM  
NICHTS, 05.04. PARZIVAL, 03.05. SINGIN' IN THE RAIN, 30.05. KATHARINA BLUM,  
20.06. GRP. 1 SPATZ UND ENGEL, 21.06. GRP. 2 SPATZ UND ENGEL, 27.06. GRP. 3 SPATZ UND  
ENGEL, 28.06. GRP. 4 SPATZ UND ENGEL, 28.06. GRP. 5 SPATZ UND ENGEL

## KONZERT

6 Sinfoniekonzerte jeweils sonntags um 18:00 Uhr im Großen Saal des CongressCentrums Pforzheim (Konzerteinführung um 17:20 Uhr).



ABOPREIS

175,80 €

141,60 €

85,80 €

06.10. **1. SINFONIEKONZERT**, 17.11. **2. SINFONIEKONZERT**, 23.02. **3. SINFONIEKONZERT**, 13.04. **4. SINFONIEKONZERT**, 01.06. **5. SINFONIEKONZERT**, 13.07. **6. SINFONIEKONZERT**

## JUGEND KONZERT

4 Sinfoniekonzerte jeweils sonntags um 18:00 Uhr im Großen Saal des CongressCentrums Pforzheim (Konzerteinführung um 17:20 Uhr).



JUGENDLICHE

62,40 €

50,40 €

30,40 €

06.10. **1. SINFONIEKONZERT 1**, 17.11. **2. SINFONIEKONZERT**, 13.04. **4. SINFONIEKONZERT**, 13.07. **6. SINFONIEKONZERT**

# IMPRESSUM

HERAUSGEBER

**STADTTHEATER  
PFORZHEIM**

THEATERLEITUNG

**MARKUS HERTEL**  
Intendant

**UWE DÜRIGEN**  
Geschäftsführender Direktor

REDAKTION & TEXTE

**JULIA MASCHKE  
MEIKE ANNA STOCK  
SWANTJE WILLEMS**

SERVICSEITEN

**KARIN EHRINGER  
KÜNSTLERISCHES  
BETRIEBSBÜRO**

KONZEPTION UND  
EDITORIALDESIGN

**STUDIO LZ** – Büro für  
Konzeption, Kommunikation  
und Gestaltung, Stuttgart  
**AGNES ESSIG  
LISA ZECH**

UMSETZUNG UND  
GESTALTUNG

**LIA TALBOT**

FOTO

**HELEN SCHNEIDER**  
Junges Theater

PIKTOGRAMME

**SWANTJE WILLEMS**

REDAKTIONSSCHLUSS

**Juli 2024**

**Änderungen vorbehalten**

# FÖRDERER



Pforzheim-Enz



FÖRDERVEREIN THEATER  
PFORZHEIM  
engagiert für Tanz,  
Schauspiel und Musik

VIOLA

Stiftung  
**Jugendförderung**  
der Sparkasse Pforzheim Calw

→ SPENDENKONTO  
**JUNGES THEATER**  
DE19 6619 0000  
0029 4751 56  
Volksbank pur eG



