

MÄRZ

Spielzeit 2017 — 2018



PREMIEREN

LA CAGE AUX FOLLES (EIN KÄFIG VOLLER NARREN)

Musical —
23. März 2018

DER DRACHENTÖTER

Musiktheater für Kinder —
24. März 2018



Theater Pforzheim
Am Waisenhausplatz 5
75172 Pforzheim
theater-pforzheim.de

Theaterkasse am
Waisenhausplatz
Tel — 07231/39 24 40

Kartenbüro in den
Schmuckwelten
Tel — 07231/144 24 42

Jetzt Abos sichern!
Tel — 07231/39 22 56

MÄRZ 2018

GROSSES HAUS

PODIUM u. a.

MOZART-REQUIEM – FEIERT DAS LEBEN!*
Ballett von Guido Markowitz — 20:00 - 21:05 Uhr —
DoA, Volksb., Weihn.-Abo & freier Verkauf

01
DO

DIE FEUERZANGENBOWLE
Komödie nach dem Roman von Heinrich Spoerl —
19:30 Uhr — FrB & freier Verkauf

02
FR

DER BETTELSTUDENT
Operette von Carl Millöcker — 19:30 - 22:15 Uhr —
Freier Verkauf

03
SA

ENDSTATION SEHNSUCHT*
Oper von André Previn
nach dem Schauspiel von Tennessee Williams — 19:00 Uhr — SoA &
freier Verkauf

04
SO

DER BETTELSTUDENT
Operette von Carl Millöcker — 20:00 - 22:45 Uhr —
Volksb. A+C & freier Verkauf

06
DI

DIE FEUERZANGENBOWLE
Komödie nach dem Roman von Heinrich Spoerl —
20:00 Uhr — MiA, Weihn.abo & freier Verkauf

07
MI

**DIE COMEDIAN HARMONISTS TEIL 2 —
JETZT ODER NIE**
Musikalisches Schauspiel von Greiffenhagen/Heinzmann
20:00 - 22:25 Uhr — DoB & freier Verkauf

08
DO

DIE FEUERZANGENBOWLE
Komödie nach dem Roman von Heinrich Spoerl —
19:30 Uhr — Jugendabo & freier Verkauf

09
FR

ROCK MUSICAL CLASSICS
Konzert von und mit Frank Nimsgern, Chris Murray u. a.
19:30 Uhr — Freier Verkauf

10
SA

MOZART-REQUIEM – FEIERT DAS LEBEN!*
Ballett von Guido Markowitz — 15:00 - 16:05 Uhr —
SoB, Weihn.abo & freier Verkauf

11
SO

ZUSATZVORSTELLUNG WEGEN GROSSER NACHFRAGE

FALCO — THE SPIRIT NEVER DIES
Musical-Ballett von Amy Share-Kissiov
reloaded von & mit Frank Nimsgern — 20:00 - 21:55 Uhr —
Freier Verkauf

15
DO

DIE FEUERZANGENBOWLE
Komödie nach dem Roman von Heinrich Spoerl —
19:30 Uhr — FrA & freier Verkauf

16
FR

(R)EINBLICKE — DIE ÖFFENTLICHE PROBE

LA CAGE AUX FOLLES
Musical — 11:30 Uhr — Freier Verkauf
DIE FEUERZANGENBOWLE
Komödie nach dem Roman von Heinrich Spoerl —
19:30 Uhr — SaA & freier Verkauf

17
SA

DER BARBIER VON SEVILLA*
Oper von Gioachino Rossini — 15:00 - 17:45 Uhr —
SoC, Volksb. & freier Verkauf

18
SO

ENDSTATION SEHNSUCHT*

Oper von André Previn
nach dem Schauspiel von Tennessee Williams — 20:00 Uhr —
Di & freier Verkauf

20
DI

DIE FEUERZANGENBOWLE
Komödie nach dem Roman von Heinrich Spoerl —
20:00 Uhr — MiMix & freier Verkauf

21
MI

22
DO

PREMIERE

LA CAGE AUX FOLLES
Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein —
19:30 Uhr — FrB & freier Verkauf

23
FR

(R)EINBLICKE — DIE ÖFFENTLICHE PROBE

DER ZERBROCHNE KRUG
Schauspiel — 11:30 Uhr — Freier Verkauf
DIE FEUERZANGENBOWLE
Komödie nach dem Roman von Heinrich Spoerl —
19:30 Uhr — Freier Verkauf

24
SA

DER BETTELSTUDENT
Operette von Carl Millöcker — 15:00 - 17:45 Uhr — AUSVERKAUFT

25
SO

27
DI

ENDSTATION SEHNSUCHT*
Oper von André Previn
nach dem Schauspiel von Tennessee Williams — 20:00 Uhr — MiA &
freier Verkauf

28
MI

LA CAGE AUX FOLLES
Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein —
20:00 Uhr — DoB, DoBM & freier Verkauf

29
DO

CLASSICS
Konzert von und mit Frank Nimsgern, Chris Murray u. a.
19:30 Uhr — Freier Verkauf

31
SA

HERR BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER
Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch — 20:00 Uhr —
DoS1 & freier Verkauf

THEOLOGISCHES CAFÉ
16:30 Uhr — im Foyer — Freier Verkauf

HERR BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER
Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch — 20:00 Uhr — DoS2 & freier
Verkauf

HERR BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER
Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch — 20:00 Uhr — DoS3 & freier
Verkauf

HERR BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER
Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch — 20:00 Uhr —
DoS4 & freier Verkauf

MUSIKALISCHER BRUNCH
„La Serenata“
11:00 Uhr — im Foyer — Freier Verkauf
THEATER URBAN 5
19:00 Uhr — Emma Kreativzentrum

DIE BÜRGERMEISTERIN VON LAMPEDUSA
Monolog von Dietrich Wagner im Rahmen der Woche der Brüderlichkeit
19:00 Uhr — Gemeindesaal der Jüdischen Gemeinde Pforzheim

HERR BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER
Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch — 10:00 Uhr —
Schulvorstellung

HERR BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER
Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch — 11:00 Uhr —
Schulvorstellung

HERR BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER
Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch — 20:00 Uhr —
DoS5 & freier Verkauf

HERR BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER
Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch — 20:00 Uhr —
Volksb. Podium & freier Verkauf

☺ Bonus: „Nachklang“/Publikumsgespräch

ZUGEZOGENEN STAMMTISCH 7

Clemens Ansorg und Philipp Werner
11:00 Uhr — Foyer — Eintritt frei
THEATER TREFF KINO
zu „Biedermann und die Brandstifter“
Film **DAS IST UNSER LAND!**
19:00 Uhr — Kommunales Kino

HERR BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER
Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch — 11:00 Uhr —
Schulvorstellung

PREMIERE
DER DRACHENTÖTER
Musiktheater für Kinder von Margrit Dürr und
Julian Metzger — 11:00 Uhr — im Podium — Freier Verkauf

HERR BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER
Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch — 20:00 Uhr —
Freier Verkauf

TEA TIME
Mira Huber liest Kurzgeschichten und Gedichte von Sylvia Plath
Lesung — 17:00 Uhr — Stadtbibliothek

**HERR BIEDERMANN
UND DIE BRANDSTIFTER**
Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch — 20:00 Uhr —
Freier Verkauf

*Werkeinführung der Dramaturgie 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn im Foyer

PREMIEREN IM MÄRZ

→ NEU IM PROGRAMM

BROADWAY-HIT UND FARBENFROHER AUSFLUG INS SONNIGE ST. TROPEZ

LA CAGE AUX FOLLES (EIN KÄFIG VOLLER NARREN)

Musical von Jerry Herman

Das Publikum des Theaters Pforzheim kann sich auf ein farbenfrohes, mediterran angehauchtes Musical freuen: Im Frühjahr 2018 wird der bekannte Klassiker „La Cage aux folles“ (Ein Käfig voller Narren) von Jerry Herman und Harvey Fierstein neu ins Programm genommen. Das 1983 am Broadway uraufgeführte Musical über einen sinnenfreudigen Travestieclub im sonnigen St. Tropez feiert mit Hits wie „I am what I am“, der von Stars wie Gloria Gaynor gecovered wurde, Welterfolge. Der Regisseur Anatol Preissler, der u.a. an der Wiener Volksoper, an der Oper in Odessa/Ukraine sowie an Theatern in Hamburg, München und Innsbruck arbeitet, zeichnet sich für die Regie verantwortlich.

Die angekündigte Musikrevue „James B(I)ond“, die das Theater Pforzheim ursprünglich geplant hat, wird wegen der noch andauernden Abstimmung über internationale urheberrechtliche Fragen bis auf Weiteres verschoben. Die für „James B(I)ond“ erworbenen Tickets behalten auch für das Musical „La Cage aux folles“ ihre Gültigkeit. Die bislang veröffentlichten Aufführungstermine von März bis Juli 2018 bleiben bestehen. Selbstverständlich können die Tickets auch an jener Vorverkaufsstelle zurückgegeben werden, an der sie erworben wurden. Eine Rücknahme von online gebuchten Karten erfolgt direkt über den Servicepartner „Reservix“.

Mit — Konstanze Fischer, Lilian Huynen, Gabriela Zamfirescu, Johannes Blattner, Klaus Geber, Bernhard Meindl, Fredi Noel, Philipp Werner

Ballett des Theaters Pforzheim
Badische Philharmonie Pforzheim
Opernchor
Inszenierung — Anatol Preissler
Musikalische Leitung — Tobias Leppert
Bühne — Heiko Mönnich
Kostüme — Ulli Kremer
Choreografie — Guido Markowitz

23. MÄRZ
2018
GROSSES
HAUS

DER DRACHEN-TÖTER

Musiktheater für Kinder
ab 3 Jahren von Margrit Dürr und Julian Metzger

Ritter sein ist gar nicht so einfach, auch wenn man behauptet keine Angst zu haben. Der junge Siegfried und das Waldvöglein geraten in aufregende Abenteuer, kämpfen gegen einen bösen Drachen und wollen die schöne Brunnhilde befreien, die auf einem Feuerfelsen festsitzt.

Das Publikum, insbesondere die Kinder, werden dazu aufgefordert, die beiden tatkräftig zu unterstützen – sowohl beim Singen als auch beim Drachenbekämpfen oder Feuerlöschen. Musik von Richard Wagner und Lieder aus dem Mittelalter wurden von den Autoren kindgerecht arrangiert. Ein Musiktheater-Mitmach-Erlebnis für alle Kindergartenkinder, die gerne einem Helden helfen, immer schon mal Drache sein wollten und natürlich auch für alle, die einfach gerne singen!

Zur Premiere am 24. März 2018 um 11 Uhr im Podium laden wir insbesondere Familien ein. Ab sofort ist diese Produktion für Kitas zu individuellen Terminen buchbar. Kosten: 3,50 Euro pro Kind, mindestens 150 Euro. Weitere Informationen erhalten Sie beim Jungen Theater Pforzheim.

Mit — Elisandra Melián und Alexander Doderer
Inszenierung — Marek Bednarsky

24. MÄRZ
2018
PODIUM

JUNGES THEATER PFORZHEIM

Junges Theater unterwegs – Stücke für Kitas und Schulen

„Der Drachentöter“ für Kita-Kinder ab 3 Jahren: Der Ritter Siegfried braucht die Hilfe der Kinder, um die schöne Brunnhilde zu befreien – Musiktheater zum Mitmachen.

„FlussPferde“ für Vorschul- und Grundschul Kinder: Ein gemütliches Flusspferd und ein ehrgeiziges Rennpferd und stellen sich auf charmant-witzige Art der Frage „Ist es gut, dass ich so bin, wie ich bin?“.

„Eine kleine Zauberflöte“ ab Klasse 1: Mozarts meisterliches Singspiel in einer Fassung für junges Publikum.

„Shut up!“ ab Klasse 5: Drei Jugendliche, ein Schulhof, ein Schicksal: Das Stück zeigt, dass bedingungslose Freundschaft mehr wert ist als die Konformität zur Gesellschaft.

„Die Verwandlung“ ab Klasse 8: Kafkas Meister-Erzählung hautnah, intensiv und tragikomisch im Klassenzimmer.

Alle Stücke können schon ab 100 Euro zu individuell vereinbarten Terminen von Kitas und Schulen gebucht werden. Weitere Informationen gibt es unter www.theater-pforzheim.de/das-theater/junges-theater.html oder jederzeit gerne persönlich beim Jungen Theater (anja.noel@stadt-pforzheim.de, Tel — 07231-29 1473).

Schulvorstellungen

Am 16. Mai um 11 Uhr steht „Der zerbrochene Krug“ auf dem Spielplan. 20 Minuten vorher gibt es eine Einführung speziell für Schülerinnen und Schüler. Für die Schulvorstellungen von „Herr Biedermann und die Brandstifter“ am 13. & 15.3., 22.3. gibt es noch wenige Karten.

Kostenlose Sichtkarten für Pädagogen gibt es am 22.2. um 18 Uhr für die Generalprobe von „Herr Biedermann und die Brandstifter“, am 11.4. um 20 Uhr für „Der zerbrochene Krug“.

MUSIKALISCHER BRUNCH

Schon zwei Wochen vor Beginn der Sommerzeit verbindet der Musikalische Brunch mit dem Trio „La Serenata“ kulinarische und musikalische Genüsse des Frühlings. Julie Olbert, Solo-Flötistin der Badischen Philharmonie, musiziert gemeinsam mit Nigel Treherne, ehemaliger Solo-Oboist der Badischen Philharmonie und dem Pianist Heiko Stralendorff aus München. Auf dem Programm steht Heiteres von Bizet bis Briccialdi.

Mit — Julie Olbert, Querflöte
Nigel Treherne, Oboe
Heiko Stralendorff, Klavier

11. MÄRZ
2018
FOYER

CLASSICS

Rock Musical CLASSICS
feat. Sasha di Capri, Chris Murray, Frank Nimsgern & Femke Soetenga

Best of „We will Rock You“, „Jesus Christ Superstar“, „Rock of Ages“, „Poe“, „Der Ring“ u.v.m

Die neue Konzertreihe CLASSICS mit Chris Murray, Frank Nimsgern & Femke Soetenga widmet sich diesmal dem Rock Musical. Diesmal mit einem der besten Rock & Musical Sänger Deutschlands : Sasha Di Capri bekannt aus den Originalproduktionen „Rocky“, „Jesus Christ Superstar“ oder „Paradise of pain“.

10. MÄRZ
2018
GROSSES
HAUS

Mehr erleben

Kultur in der PZ

Hier spielt die Musik!

Pforzheimer Zeitung

Der Tag wird gut

EXTRAS

Theater urban

So, 11. März um 19:00 Uhr, EMMA Kreativzentrum Pforzheim.

Die fünfte Theater Urban wird musikalisch. Wir freuen uns sehr mit dem in Wien lebenden Bernhard Eder einen exzellenten Singer Songwriter gewonnen zu haben, der uns mit seiner komplexen, melodischen und atmosphärischen Musik in den Frühling begleitet.

Theatertreff Kino

So 18. März, 19:00 Uhr, Kommunales Kino zu „Herr Biedermann und die Brandstifter“ Film DAS IST UNSER LAND!

Vom Mitleid zum Populismus: In seinem Spielfilm zeichnet der Franzose Lucas Belduc das Porträt einer am Vorbild des Front National angelegten Partei und schildert die Verführungsmacht ihrer Parolen und vermeintlichen Botschaften / Mit Diskussion in Anwesenheit von Ensemblemitgliedern der Theateraufführung.

EXTRAS

Theologisches Café

So, 04. März, 16:30 Uhr

Mozarts Requiem reflektiert die Fraglichkeit menschlicher Existenz und thematisiert den Verweis auf etwas, was über den Tod hinaus Gültigkeit hat. Über den Ballettabend von Guido Markowitz sprechen Pfarrerin Ruth Nakatenus, Dipl. Theol. Tobias Gfell und Dipl. Theol. Ullrich Glatthaar mit Damian Gmür. Er ist Choreograf, Trainingsleiter und Stellvertreter des Ballettdirektors am Theater Pforzheim.

Zugezogenen Stammtisch No. 7

So, 18. März, 11:00 Uhr

Der Schauspieler Clemens Ansorg und der Tenor Phillip Werner im Gespräch mit Oberspielleiter Hannes Hametner über Heimat, Fremde, Pforzheim und natürlich: das Theater.

PREISE

MUSIKTHEATER/BALLETT

	Normal	Ermäßigt	Gruppen
So - Do	ab 17,20 €	ab 8,60 €	ab 14,00 €
Fr + Sa	ab 18,80 €	ab 9,40 €	ab 15,20 €

SCHAUSPIEL

	Normal	Ermäßigt	Gruppen
So - Do	ab 13,40 €	ab 6,70 €	ab 10,90 €
Fr + Sa	ab 14,40 €	ab 7,20 €	ab 11,70 €

SINFONIEKONZERTE

Normal	ab 18,00 €
Ermäßigt	ab 9,00 €

PODIUM

	Normal	Ermäßigt
Musiktheater/Ballett	20,00 €	10,10 €
Schauspiel	16,40 €	8,30 €

Vorverkaufsstellen
Theaterkasse am
Waisenhausplatz
Tel — 07231/39 24 40
Di. - Fr. 10.00 - 19.00 Uhr
Sa. 10.00 - 13.00 Uhr

Kartenbüro in den
Schmuckwelten Pforzheim
Tel — 07231/144 24 42
Mo. - Fr. 10.00 - 19.00 Uhr
Sa. 10.00 - 15.00 Uhr

Ticketforum GmbH
Postgalerie
76133 Karlsruhe
Tel — 0721/16 11 22
Mo. - Sa. 9.30 - 19.30 Uhr

Musikhaus Schlaife
in Karlsruhe
Kaiserstr. 175
76133 Karlsruhe
Tel — 0721/230 00
Mo. - Fr. 10.00 - 19.00 Uhr
Sa. 10.00 - 18.00 Uhr

AUSBLICK APRIL 2018*

2	FALCO — THE SPIRIT NEVER DIES	17	ENDSTATION SEHNSUCHT**
4	ENDSTATION SEHNSUCHT**	19	LA CAGE AUX FOLLES
5	DIE FEUERZANGENBOWLE	20	DIE FEUERZANGENBOWLE
7	PREMIERE DER ZERBROCHNE KRUG*	21	DER ZERBROCHNE KRUG*
8	DER BARBIER VON SEVILLA**	22	LA CAGE AUX FOLLES
	HERR BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER (z. I. M.)	25	MATINEE DES BALLETZENTRUMS
10	DIE FEUERZANGENBOWLE	26	DER ZERBROCHNE KRUG*
11	DER ZERBROCHNE KRUG*	27	LA CAGE AUX FOLLES
12	LA CAGE AUX FOLLES	28	JUGENDKONZERT — HELDEN
13	DER ZERBROCHNE KRUG*	28	(R) EINBLICKE DER SILBERSEE
14	2. KINDERKONZERT — DIE HEXE UND DER MAESTRO	PREMIERE TANZ PUR	DER ZERBROCHNE KRUG*
	MODERN MUSICAL CLASSICS	29	ENDSTATION SEHNSUCHT**
15	HUBERS OPERNFÜHRER DER SILBERSEE	4.	SINFONIEKONZERT

FARBLEGENDE

- Musiktheater
- Ballett
- Extras
- Schauspiel
- Podium
- Konzerte



Jetzt Abos sichern!
Tel — 07231/39 22 56
theater-pforzheim.de

Impressum

Theater Pforzheim
Intendant: Thomas Münstermann
Verwaltungsdirektor: Uwe Dürigen
Generalmusikdirektor: Markus Huber
Am Waisenhausplatz 5
75172 Pforzheim

Redaktion — Dramaturgie/
Werbung/Künstler. Betriebsbüro
Foto — Sabine Haymann
Stand: 26.01.2018

→ Ermäßigungen gelten für — SchülerInnen, Studierende, Freiwillige des Bundes-Freiwilligenendienstes oder FSJ bis 28 Jahre, Jugendliche, Schwerbehinderte sowie Inhaber eines Pforzheim-Passes der Stufen C, D, E und F (gegen Vorlage eines gültigen Ausweises)

* Änderungen und Ergänzungen für diesen Ausblick sind vorbehalten.
** Werkeinführung der Dramaturgie 20 Min. vor Vorstellungsbeginn im Foyer