

APRIL

HAMLET



THEATER
PFORZHEIM

PREMIEREN

WIE IM HIMMEL

Schauspiel — Premiere am
16. April 2016

LUCIA DI LAMMERMOOR

Oper — Premiere am
23. April 2016

TANZ PUR

Ballett — Premiere am
23. April 2016



Theater Pforzheim
Am Waisenhausplatz 5
75172 Pforzheim
theater-pforzheim.de

Theaterkasse am
Waisenhausplatz
Tel — 07231/39 24 40

Kartenbüro in den
Schmuckwelten
Tel — 07231/144 24 42

Jetzt Abos sichern!
Tel — 07231/39 22 56

APRIL 2016

GROSSES HAUS

PODIUM U.A.

NEWCOMER ODER GESCHICHTEN VOM FLÜCHTIGEN LEBEN
Theaterprojekt des Jungen Theaters mit Jugendlichen und jungen Erwachsenen
— 19:00 Uhr — Freier Verkauf

02
SA

TANZEXIL — LEFT
Ballett — 17:30 Uhr — im Podium — Freier Verkauf
✓ Bonus: „Nachklang“ mit Publikum und Künstlern
HEIMATWELTEN
Ballett — 21:00 Uhr — Schlosskirche — Freier Verkauf
✓ Bonus: „Nachklang“ mit Publikum und Künstlern



05
DI

NABUCCO
Gastspiel in Tuttlingen - 20:00 Uhr

MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER*
Schauspiel — 20:00 - 22:20 Uhr — MiB, Kath. Ring u. freier Verkauf

06
MI

FESTIVAL „TANZEXIL“
in Kooperation mit dem Kulturhaus Osterfeld am 1. und 2. April. Das ausführliche Programm können Sie dem separaten Veranstaltungsflyer entnehmen.

STREET SCENE*
Oper — 20:00 - 22:55 Uhr — DoB, DoBM, Weihnachtsabo Do u. freier Verkauf

07
DO

HAMLET*
Schauspiel — 19:30 - 22:00 Uhr — FrA u. freier Verkauf

08
FR

NABUCCO
Gastspiel in Singen - 20:00 Uhr

(R) EINBLICKE — DIE ÖFFENTLICHE PROBE WIE IM HIMMEL
Schauspiel — 11:30 Uhr — Freier Verkauf
zum 25. Mal
WEST SIDE STORY
Musical — 19:30 - 22:25 Uhr — Freier Verkauf

09
SA

DIE BLUME VON HAWAII
Operette — 15:00 Uhr — SoC, Volksb. u. freier Verkauf

10
SO

MUSIKALISCHER BRUNCH
Extra — 11:00 Uhr — im Foyer — Freier Verkauf
MONDSCHENTARIF
Monolog — 20:00 - 21:20 Uhr — im Podium — Freier Verkauf

HAMLET*
Schauspiel — 20:00 - 22:30 Uhr — DiA, DiAS u. freier Verkauf

12
DI

DIE BLUME VON HAWAII
Gastspiel in Aschaffenburg - 19:30 Uhr

HAMLET*
Schauspiel — 20:00 - 22:30 Uhr — MiMix u. freier Verkauf

13
MI

DIE BLUME VON HAWAII
Operette — 20:00 Uhr — DoA, Volksb. u. freier Verkauf

14
DO

TSCHICK
Jugendstück - 20:00 - 21:15 Uhr - im Podium - Freier Verkauf

WEST SIDE STORY
Musical — 19:30 - 22:25 Uhr — Freier Verkauf

15
FR

THEATER VON INNEN
Extra — Montags, 19:30 Uhr — Treffpunkt Theaterpforte
Mit der Dramaturgie durch die Spielzeit
Kooperation der VHS Pforzheim mit dem Theater /Anmeldung bei der VHS erforderlich



(R) EINBLICKE — DIE ÖFFENTLICHE PROBE LUCIA DI LAMMERMOOR
Oper — 11:30 Uhr — Freier Verkauf

16
SA

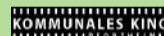
PREMIERE WIE IM HIMMEL
Schauspiel — 19:30 Uhr — Volksb. B, C+S u. freier Verkauf

DIE BLUME VON HAWAII
Operette — 15:00 Uhr — SoB u. freier Verkauf

17
SO

HUBERS OPERNFÜHRER LUCIA DI LAMMERMOOR
Extra — 11:00 Uhr — im Foyer — Freier Verkauf

THEATER TREFF KINO
Vorführung des Films „Wie auf Erden“ mit Diskussion zu „Wie im Himmel“
19:00 Uhr — Kommunales Kino



19
DI

TEA TIME
400. Todestag von William Shakespeare mit Markus Löchner
Extra — 17:00 Uhr — Stadtbibliothek



TSCHICK
Gastspiel in Straubenhardt — 10.15 Uhr

HAMLET*
Schauspiel — 20:00 - 22:30 Uhr — MiB u. freier Verkauf

20
MI

WIE IM HIMMEL
Schauspiel — 19:30 Uhr — FrB u. freier Verkauf

22
FR

PREMIERE LUCIA DI LAMMERMOOR*
Oper — 19:30 Uhr — Volksb. A+C u. freier Verkauf

23
SA

PREMIERE TANZ PUR
Ballett — 20:00 Uhr — im Podium — Freier Verkauf

STREET SCENE*
Oper — 19:00 - 21:55 Uhr — SoA u. freier Verkauf

24
SO

THEOLOGISCHES CAFÉ zu „Was kommt nach dem Tod?“
Extra — 16:30 Uhr — im Foyer — Freier Verkauf



26
DI

HÄNSEL UND GRETEL
Gastspiel in Waiblingen — 9:00 & 11:30 Uhr

WIE IM HIMMEL
Schauspiel — 20:00 Uhr — MiA u. freier Verkauf

27
MI

HÄNSEL UND GRETEL
Gastspiel in Waiblingen — 10:30 Uhr

LUCIA DI LAMMERMOOR*
Oper — 20:00 Uhr — DoB, DoBM u. freier Verkauf

28
DO

WEST SIDE STORY
Musical — 19:30 - 22:25 Uhr — Freier Verkauf

29
FR

DIE KRÖNUNG DER POPPEA* (z.I.M.)
Oper — 19:30 - 22:10 Uhr — SaA u. freier Verkauf

30
SA

TANZ PUR
Ballett — 20:00 Uhr — im Podium — Freier Verkauf

PREMIEREN IM APRIL

EINE BEWEGENDE GESCHICHTE ÜBER DEN SINN DES LEBENS UND DIE MAGIE DER MUSIK

WIE IM HIMMEL

Stück von Kay Pollak

„Wie im Himmel“ erzählt die Geschichte des erfolgreichen Dirigenten Daniel, der sich, von seiner Karriere ausgelagt, nach einem Zusammenbruch in die Abgeschiedenheit eines kleinen Dorfes zurückzieht und durch die Leitung eines örtlichen Chores wieder neue Lebensenergie gewinnt. Kay Pollaks Film war 2005 für den Oscar als „Bester fremdsprachiger Film“ nominiert und erhielt zahlreiche Preise. Der Stoff ist wie für die Bühne geschaffen, denn er stellt Themen wie die Sehnsucht nach Gemeinschaft, persönlicher Freiheit und großer Liebe ebenso in den Mittelpunkt wie die Magie der Musik, die Menschen in ihrem tiefsten Innern berühren und verwandeln kann. „Wie im Himmel“ geht überdies der Frage nach dem Sinn des Lebens nach und wirft eine Frage auf, die sich viele stellen: Wie möchte ich leben?

Das Theater Pforzheim zeigt dieses Stück, das in den letzten Jahren an zahlreichen deutschen Theater mit sensationellem Erfolg gespielt wurde anstatt des ursprünglich angekündigten Schauspiels von Peter Handke „Die Stunde da wir nichts voneinander wussten“.

Inszenierung — Thomas Münstermann
Bühnenbild — Thomas Mogendorf
Kostüme — Alexandra Bentele

16. APR
2016
GROSSES
HAUS

WIE EINE ZWANGSEHE IM WAHNSINN ENDET

LUCIA DI LAMMERMOOR

Oper in drei Akten von Gaetano Donizetti

Einen Psychothriller im Opernformat bringt Donizettis Oper „Lucia di Lammermoor“ auf die Bühne. Im schottischen Hochland leben zwei verfeindete Clans: die Ashtons und die Ravenswoods. Um das Vermögen und die Ehre seiner Familie wiederherzustellen, arrangiert Enrico Ashton die Ehe seiner Schwester Lucia mit Arturo Bucklaw. Lucia aber liebt Edgardo, den Erben Ravenswoods und Erzfeind ihres Bruders. Der Rest der Geschichte erinnert an Shakespeares „Romeo und Julia“ und endet wie das Drama des großen Dichters tragisch. Lucias Wahnsinnsarie machte diese Oper weltberühmt und gilt als Gipfel des Belcantos. Mit sinnlich-rauschhaften Klängen skizziert Donizetti das Seelenleben der Titelheldin, die zwischen ihrer Liebe zu Edgardo und den Zwängen ihrer Clans zerrieben wird.

Mit — Franziska Tiedtke, Kwonsoo Jeon, Ivan Krutikov u.a.

Musikalische Leitung — Mino Marani
Inszenierung — Caroline Stolz
Bühne — Jan Hendrik Neidert
Kostüme — Lorena Díaz Stephens

Chor und Extrachor des Theaters Pforzheim
Badische Philharmonie Pforzheim

23. APR
2016
GROSSES
HAUS

TANZ PUR

Zwei Choreografen erarbeiten mit dem Ballettensemble zwei verschiedene Tanzstücke. Garantiert ist: Tanz pur und große Vielfalt!

TEIL 1: OMKA – UNDINE TAUCHT AUF

In ihrem Roman erzählt die Autorin Barbara Aschenwald die bewegende Geschichte einer Frau, die ihren Ort in der Welt nicht findet. Der Text ist Ausgangspunkt für ein Ballett, das den Motiven der Handlung auf expressive Weise folgt.

Choreografie — Darie Cardyn

TEIL 2: THE GOOD DIE YOUNG
Egal ob Marilyn Monroe, Jimi Hendrix, Bob Marley oder Michael Jackson – sie sind Legenden und große Künstlerpersönlichkeiten. Dieser Ballettabend setzt sich mit all jenen auseinander, die Großes verkörperten, vielleicht zu intensiv lebten und daher die Lebensbühne zu früh verlassen mussten.

Choreografie — Darrel Toulon

23. APR
2016
PODIUM

EXTRAS

TANZEXIL

Eine Kooperation des Theaters Pforzheim mit dem Kulturhaus Osterfeld



Das gab's in dieser Form bislang noch nie: Das Theater Pforzheim veranstaltet erstmalig ein Kooperations-Wochenende mit dem Kulturhaus Osterfeld, das sich modernen Ausdrucksformen des Tanzes widmet. Veranstaltet wird ein gemeinsame Veranstaltungsreihe. Unter dem Titel TANZEXIL finden am 1. und 2. April Aufführungen statt, die sich mit den Themen „Flucht“ und „Heimat“ auseinandersetzen. Weitere Informationen entnehmen Sie dem separat erscheinenden Flyer sowie der Tagespresse.

Im Rahmen des Festivals:

02.04.2016 — 12:00 Uhr

Eröffnung der sozialen Skulptur „Babylon“ am Waisenhausplatz
Das Theater Pforzheim möchte Künstlern der Stadt Pforzheim die Möglichkeit geben, sich auf ungewöhnliche Weise zu präsentieren. Errichtet wird eine Skulptur am Waisenhausplatz, die als kreative „Spielwiese“ zur Verfügung steht. Erleben Sie zum Auftakt eine spektakuläre Enthüllung unserer Skulptur, die in den nächsten Monaten mit vielen Aktionen zum Leben erweckt wird!



„ZWEI DUNKLE AUGEN, ZWEI EIER IM GLAS...“

10. APR
2016
FOYER

Ein musikalischer Brunch mit Werken von Paul Abraham und Zeitgenossen

Kulinarische und musikalische Leckerbissen erwarten Kenner und Freunde (bzw. solche, die es werden wollen) der leichten und zuweilen auch leicht geschürzten Muse. Im Zentrum der Veranstaltung steht der Komponist Paul Abraham.

Mit — Julia Zangger — Schauspielerin
Danilo Tepša — Pianist
Mitgliedern der Badischen Philharmonie Pforzheim

JUNGES THEATER

Premiere „NEWCOMER oder Geschichten vom flüchtigen Leben“

Junge Männer und Frauen, die zu keiner Empathie und keinem Mitgefühl mehr fähig sind, Menschen mit den kalten, starren Augen eines Fisches, die scheinbar ihre Seele verloren haben: In dem Stück „NEWCOMER oder Geschichten vom flüchtigen Leben“ nach Horváths Roman „Jugend ohne Gott“ konfrontiert eine entwurzelte Schülersgeneration ihren Geschichtslehrer mit seiner feigen Gleichgültigkeit und seinem Opportunismus. Erst als in seiner Klasse ein Mord geschieht, kommt er nicht mehr umhin, Stellung zu beziehen.

Den Rahmen für diese besondere Inszenierung des Jungen Theaters Pforzheim bot das Projekt „Learn, Play and Work“. In Partnerschaft mit der Alfons-Kern-Schule sowie mit den Flüchtlingsunterkünften der Diakonie proben und arbeiteten seit Januar 2016 23 Menschen zwischen 16 und 30 Jahren zusammen für diese Premiere. Die Theaterpädagogin, Schauspielerin und Regisseurin Antonia Schirmeister entwickelte mit ihnen ein eigenes Stück auf der Basis von Horváths Roman, aber auch mit ganz viel Raum für die Erfahrungen der Teilnehmer, die ihr persönliches Erleben mit Krieg, Flucht, Entrechtung und Angst unmittelbar einbringen konnten.

Dabei lernten die Jugendlichen und jungen Erwachsenen nicht nur den künstlerischen Theaterbetrieb kennen, sondern machten sich die professionellen Abläufe eines Schauspielproduktion mit eigenen Händen vertraut. So entstanden Bühnenbild, Requisiten und Kostüme unter der Anleitung des Bühnenbildners Jan Hendrik Neidert.

Die Premiere dieses außergewöhnlichen Theaterprojektes findet im Rahmen des Tanz- und Schauspielstages „TanzExil“ am 2. April auf der Bühne des Großen Hauses des Theaters Pforzheim statt.

AUSBLICK MAI 2016

- 3 LUCIA DI LAMMERMOOR*
- 5 WIE IM HIMMEL
- 6 STREET SCENE*
- 7 TANZ PUR
- 8 MATINEE DES BALLETTZENTRUMS
- 5. SINFONIEKONZERT TANZ PUR
- 10 LUCIA DI LAMMERMOOR*
- 11 ZAIDE. EINE FLUCHT.
- 12 ZAIDE. EINE FLUCHT.
- 13 WIE IM HIMMEL TANZ PUR
- 14 LUCIA DI LAMMERMOOR* TANZ PUR

- 16 WEST SIDE STORY
- 18 HEROES*
- 19 HAMLET*
- 20 NABUCCO* TANZ PUR
- 21 PREMIERE ABU HASSAN TANZ PUR (z.I.M.)
- 22 WIE IM HIMMEL
- 24 HAMLET*
- 25 DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN
- 27 STREET SCENE*
- 28 WIE IM HIMMEL
- 29 LUCIA DI LAMMERMOOR*
- 31 HAMLET*

FARBLEGENDE

- Musiktheater
- Ballett
- Extras
- Schauspiel
- Podium
- Konzerte



Jetzt Abos sichern!
Tel — 07231/39 22 56
theater-pforzheim.de

Impressum

Theater Pforzheim
Intendant: Thomas Münstermann
Verwaltungsdirektor: Uwe Dürigen
Generalmusikdirektor: Markus Huber
Am Waisenhausplatz 5
75172 Pforzheim

Redaktion — Dramaturgie / Werbung / Künstler. Betriebsbüro
Fotos — Sabine Haymann
Stand: 24.02.2016

→ Ermäßigungen gelten für — SchülerInnen, Studierende, Freiwillige des Bundes-Freiwilligenendienstes oder FSJ bis 28 Jahre, Jugendliche, Schwerbehinderte sowie Inhaber eines Pforzheim-Passes der Stufen C, D, E und F (gegen Vorlage eines gültigen Ausweises)

THEATER EXTRAS

THEATER TREFF KINO

17.04., 19:00 Uhr

Bereits zum fünften Mal findet in dieser neuen Reihe eine spielplanbegleitende Filmaufführung statt, diesmal anlässlich des Stücks „Wie im Himmel“. Gezeigt wird der Film „Wie auf Erden“ von Kay Pollak, der mit großem Erfolg als Nachfolger zu „Wie im Himmel“ lief. Gegen Vorlage des Theater-Tickets gibt es an der Kinokasse eine Preisermäßigung.

TEA TIME

19.04., 17:00 Uhr

Anlässlich des 400. Todestages von William Shakespeare Lesung mit Texten rund um den britischen Dichter mit Markus Löchner

PREISE

MUSIKTHEATER/BALLETT

	Normal	Ermäßigt	Gruppen
So - Do	ab 15,80 €	ab 7,90 €	ab 12,60 €
Fr + Sa	ab 17,30 €	ab 8,70 €	ab 13,80 €

SCHAUSPIEL

	Normal	Ermäßigt	Gruppen
So - Do	ab 12,00 €	ab 6,00 €	ab 9,60 €
Fr + Sa	ab 13,00 €	ab 6,50 €	ab 10,40 €

SINFONIEKONZERTE

Normal		ab 16,50 €
Ermäßigt		ab 8,30 €

PODIUM

	Normal	Ermäßigt
Musiktheater/Ballett	18,00 €	9,00 €
Schauspiel	14,50 €	7,30 €

Vorverkaufsstellen
Theaterkasse am Waisenhausplatz
Tel — 07231/39 24 40
Di. - Fr. 10.00 - 19.00 Uhr
Sa. 10.00 - 13.00 Uhr

Kartenbüro in den Schmuckwelten Pforzheim
Tel — 07231/144 24 42
Mo. - Fr. 10.00 - 19.00 Uhr
Sa. 10.00 - 15.00 Uhr

Ticketforum GmbH
Postgalerie
76133 Karlsruhe
Tel — 0721/16 11 22
Mo. - Sa. 9.30 - 19.30 Uhr

Musikhaus Schlaile in Karlsruhe
Kaiserstr. 175
76133 Karlsruhe
Tel — 0721/230 00
Mo. - Fr. 10.00 - 19.00 Uhr
Sa. 10.00 - 18.00 Uhr

*Änderungen und Ergänzungen für diesen Ausblick sind vorbehalten.